

Sieben Hofmann-Miniaturen

Werktitel: Sieben Hofmann-Miniaturen

Untertitel: Für fünfstimmiges Vokalensemble und Saxophonquartett

Opus Nummer: 222

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (5), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1),
[Baritonsaxophon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Pegasus | Rosa | Morgen Abend | Schöne Zeit | Heut-morgen-nie

Beschreibung

"Am liebsten wäre es Maria Georg Hofmann oder - wie sie seit einer jetzt möglich gewordenen Personenstandsänderung heißt - Georg Maria Hofmann ja gewesen, wenn ich wieder eine Oper nach seinen Texten schreiben könnte, wie damals als ich 1996 im Auftrag des Stadttheaters Klagenfurt eine Art Operette nach ihrem Text „Dolores – ein Heldenleben?“ komponiert hatte.

Aber diesmal war es eher das Gegenteil: Der längste Text hat gerade einmal sechs Zeilen („Pegasus“), der kürzeste nur eine Zeile („heut muss ich mein Pelzlein putzen“). Das ist natürlich eine besondere Herausforderung für den Komponisten, aber aus diesen wenigen, aber immer wieder originellen Textzeilen, ist immerhin ein 10-minütiges Stück Musik entstanden!"

Dieter Kaufmann, Werkbeschreibung, abgerufen am 26.05.2021 [
<https://www.hortusmusicus.at/repoire/tempo-80/>]

Uraufführung

19. Mai 2021 - Amthof Feldkirchen

Veranstalter: Tempo 80 / Amthof Feldkirchen

Mitwirkende: Hortus Musicus, Carinthia Saxophone Quartett

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)