

## Haslinger Antonia

**Vorname:** Antonia

**Nachname:** Haslinger

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Journalist:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1998

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Antonia Haslinger](#)

Die Konzertgitaristin Antonia Haslinger studierte an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse von Prof. Eliot Fisk. Neben Konzertfach und Instrumentalpädagogik Gitarre, absolvierte sie auch ein Bachelorstudium der Politikwissenschaften an der Paris-Lodron Universität Salzburg. Im Rahmen zahlreicher Meisterkurse in verschiedensten Ländern hatte sie die Möglichkeit mit bedeutsamen MusikerInnen wie bspw. Alvaro Pierri, Roland Dyens, Pepe Romero, Dušan Bogdanovic, Tilman Hoppstock, Štěpán Rak, Paolo Pegoraro, Badi Assad, Scott Tennant, Bill Kanengiser, Andrew York, etc. zusammenzuarbeiten.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, seit 2017 ist Haslinger zudem Stipendiatin von Live Music Now (London).

Antonia Haslinger ist nicht nur Solistin, sondern auch eine erfahrene Kammermusikerin (bspw. im Ensemble mit Gesang, Violine, Viola, Streichquartett, Klavier und mehreren Gitarren).

Sie konzertierte in ihrer noch sehr jungen Karriere bereits bei den Liechtensteiner Gitarrentagen, im Wiener Konzerthaus beim Preisträgerkonzert prima la musica, auf Schloss Höch/Flachau im Rahmen der Sommerakademie Mozarteum Salzburg und beim Aspekte Festival in Salzburg.

*Verena Platzner (2021)*

### **Auszeichnungen**

2012 *Jorge Cardoso Jugendwettbewerb - Internationales Gitarrenfestival Rust* : 3. Platz (AG I)

2012 *Euregio Jugendgitarrenwettbewerb Altheim*: 2. Platz

2012 Bundeswettbewerb - [\*prima la musica\*](#): 1. Preis (AG II, Gitarre solo)

2013 *Forum Gitarre Wien*: Spezialpreis für die "Beste Interpretation eines klassischen Stücks" (AG II)

2013 *Online-Gitarrenwettbewerb "Ich-auf-CD"*, München (Deutschland): Gewinnerin

2013 *Anna Amalia Gitarrenwettbewerb*, Weimar (Deutschland): 2. Preis (AG II)

2013 *Heinrich Albert Gitarrenwettbewerb*, Gauting (Deutschland): 1. Platz (AG II)

2014 *Andrés Segovia Gitarrenwettbewerb*, Velbert (Deutschland): Award of Excellence

2014 Alexis Rago Gitarrenwettbewerb, Stuttgart (Deutschland): 1. Platz und Spezialpreis

2014 Bundeswettbewerb - [\*prima la musica\*](#): 1. Preis (AG III, Gitarre solo)

2015 *Alirio Diaz Jugendwettbewerb - Internationales Gitarrenfestival Rust*: 1. Platz (AG III)

2015 Bundeswettbewerb - [\*prima la musica\*](#): 1. Preis (AG IV, Kammermusik für Zupfinstrumente); mit Duo con anima

2016 *Internationales Gitarrenfestival Hersbruck* (Deutschland): Stipendiatin

2016 *Youth Guitartalent*, Brünn (Tschechische Republik): 2. Platz

2016 *Heinrich Albert Gitarrenwettbewerb*, Gauting (Deutschland): Heinrich-Albert-Sonderpreis

2016 Bundeswettbewerb - [\*prima la musica\*](#): 1. Preis mit Höchstpunktezahl (AG IV+, Gitarre solo) und Spezialpreis

2017 *Internationaler Enrico Mercatali Wettbewerb*, Gorizia (Italien): 1. Preis für Kammermusik; mit Duo con anima

2017–heute *Live Music Now*, London (Großbritannien): Stipendiatin

2018 *Heinrich Albert Gitarrenwettbewerb*, Gauting (Deutschland): 1. Platz

2019 *International Martinez Youth Competition*, Iserlohn (Deutschland): 2. Platz (bei Nichtvergabe des 1. Platzes)

2019 *LIONS Musikpreis - Lions Clubs Österreich*: 1. Preis (Fach Gitarre)

## Ausbildung

2010–2015 [\*Universität Mozarteum Salzburg\*](#): Gitarre ([\*Maria Isabel Siewers de Pazur\*](#))

2016–2019 *Universität Salzburg*: Politikwissenschaften - BA

2016–2020 [\*Universität Mozarteum Salzburg\*](#): Konzertfach und

Instrumentalpädagogik Gitarre (Eliot Fisk, Kostas Tosidis, Cecilio Perera) - BA  
2020–heute *Karl-Franzens-Universität Graz*: Masterstudium Global Studies  
(Fachschwerpunkt Recht und Politik)

2020–heute *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*:

Masterstudium Konzerfach Gitarre (Paolo Pegoraro, Lukas Kuropaczewski)

Besuch zahlreicher Meisterklassen für Gitarre u. a. bei: Alvaro Pierri, Roland Dyens, Pepe Romero, Dušan Bogdanović, Tilman Hoppstock, Štěpán Rak, Paolo Pegoraro, Badi Assad, Scott Tennant, Bill Kanengiser, Andrew York, Thomas Offermann, Ricardo Gallen, Gabriel Bianco, Raffael Aguirre, Adriano del Sal, Kyuhee Park, Susana Prieto, Jens Wagner, Thomas Müller-Pering, Petr Saidl, Marco Tamayo, Marko Topchii, Simone Fontanelli, Ana Vidovic, Dale Kavanagh, Anders Miolin, Johannes Tonio Kreusch, Cecilio Perera, Laura Young, Marek Zieliński, Senio Diaz, Pavel Steidl, Guy Traviss, Sabine Thielmann, Dieter Kreidler, Augustin Wiedemann, Jürg Kindle

## **Tätigkeiten**

2017–2018 *Salzburger Konzertgesellschaft*: Vertriebsmitarbeiterin

2019–2020 *Institut für Instrumentalstudien (Bereich*

*"Streichinstrumente/Zupfinstrumente")* - *Universität Mozarteum Salzburg*:  
Tutorin

2019–2020 *Bildungsanstalt für Elementarpädagogik Salzburg*: Lehrerin  
(Gitarre)

2020–heute *diePlattform*, Salzburg: Interviewerin

2021–heute *Zentrum für Genderforschung* - *Universität für Musik und  
darstellende Kunst Graz*: studentische Mitarbeiterin

2021–heute *Kleine Zeitung*, Graz: freie Journalistin

## **Mitglied in den Ensembles**

2014–heute *Duo con anima*, Salzburg: Gitarristin; gemeinsam mit Marianna Herzig (s)

2017–heute *Live Music Now*, London (Großbritannien): Gitarristin

## **Pressestimmen**

### **15. November 2019**

"Flüchtig ist der Ton auf der Gitarre. [...] "Jeder Ton, der angespielt wird, wird leiser und verstummt", sagt sie [Anm.: Antonia Haslinger]. Dagegen kann sie als Gitarristin nichts tun. Darin liegt aber auch einer der Reize bei diesem Instrument. Der Aufmerksamkeit im Publikum tut die Flüchtigkeit der Klänge "außerdem oft recht gut". Die Gitarre lebt in einem leisen Land. Das schafft Nähe. "Die Intimität und die Klangfarben haben aber immer auch das Potential zur Überraschung", sagt sie. Und diese Überraschung mag sie -

wenn sie ihr selbst widerfährt und wenn sie die Überraschung im Konzert teilen kann."

*Salzburger Nachrichten: Im Wettstreit mit der Flüchtigkeit (Bernhard Flieher, 2019), abgerufen am 31.05.2021*

[<https://www.pressreader.com/austria/salzburger-nachrichten/20191115/282342566668968>]

## **Diskografie (Auswahl)**

2019 Se Ela Perguntar - Antonia Haslinger (Single)

## **Literatur**

2019 Ö1- Talentebörse: Antonia Haslinger, Gitarre; abgerufen am 31.05.2021 [<https://oe1.orf.at/artikel/664222/Antonia-Haslinger-Gitarre>].

## **Quellen/Links**

Website: [Antonia Haslinger](#)

Facebook: [Antonia Haslinger](#)

YouTube: [Antonia](#) und [Antonia Haslinger](#)