

Klavierkonzert Nr. 1 in Es-Dur

Werktitel: Klavierkonzert Nr. 1 in Es-Dur

KomponistIn: Deutscher Alma

Entstehungsjahr: 2015–2017

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Solo: Klavier (1)

Orchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Allegro | Adagio | Allegro giocoso

Beschreibung

"Es-Dur war schon mit fünf oder sechs meine Lieblingstonart. Meine erste Klaviersonate, die ich mit sechs komponiert habe, ist auch in Es-Dur. Das Klavierkonzert habe ich von hinten nach vorn geschrieben, zuerst den dritten Satz, ein fröhliches Rondo in Variationen. Der zweite Satz ist etwas ungewöhnlich in B-Moll, was für das Orchester nicht so gemütlich ist, aber ich hatte eine wunderschöne Melodie in dieser Tonart im Kopf. Es ging nicht anders. Den ersten Satz habe ich erst im Mai fertig komponiert, er beginnt in Es-Dur, wechselt nach wenigen Takten zu Es-Moll, weil das Orchester zunächst die Dunkelheit beschreibt. Nach einigen Minuten kommt das Klavier dazu, mit ihm das Licht und schon sind wir in Es-Dur."

Alma Deutscher (2017): Alma Deutscher: Kind sein, kraxeln, komponieren (Kleine Zeitung), abgerufen am 8.6.2018

[https://www.kleinezeitung.at/kultur/festspiele/5252110/Eroeffnung-Carinthischer-Sommer_Alma-Deutscher_Kind-sein-kraxeln]

Uraufführung

16. Juli 2017

Veranstaltung: [Carinthischer Sommer](#) - Eröffnungskonzert

Mitwirkende: Alma Deutscher (Violine), [Wiener KammerOrchester](#), Joji Hattori (Leitung)

Aufnahmen

Titel: Alma Deutscher, piano concerto (world premiere, July 2017)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Alma Maler

Datum: 03.11.2018

Mitwirkende: Alma Deutscher (Klavier), [Wiener KammerOrchester](#), Joji Hattori (Leitung)

Titel: Alma Deutscher plays her Piano Concerto in E flat major

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Alexandre Claudio

Datum: 02.11.2020

Mitwirkende: Alma Deutscher (Klavier), St. Luke's Orchestra, Jane Glover (Leitung)