

June in October

Name der Organisation: June in October

erfasst als: Ensemble Quartett

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Judith Ferstl / June in October](#)

Gründungsjahr: 2016

"Die Band entstand aus dem Duo *Juneberry*, mit der Sängerin Lucia Leena. Die Beiden hatten Lust darauf, etwas Neues zu probieren. Bewusst verzichteten sie auf Harmonieinstrumente, wobei sie vermeiden möchten, dadurch in eine ruhige Klangatmosphäre von Streichern abzudriften, was ihnen im ersten Album „My Feet on Solid Ground“ (2021) sowie in der neuen EP wirklich gelungen ist. Die Idee vom Bandnamen kam übrigens durch das Stück „Oktoberjuni“, welches für das erste Album des Projekts an einem nassen Oktobertag geschrieben wurde. Die Band hat bereits mehrere Konzerte in Österreich gegeben und schon in Italien, Slowenien und Ungarn gespielt."

Sophia Olesko (2024): [JUNE IN OCTOBER - „STATUS QUO“](#). In: mica-Musikmagazin.

Stilbeschreibung

"Ein kunstvoll gestalteter und ausgesprochen stimmungsvoller Sound zwischen Pop und Kammermusik, der einlädt, in ihn einzutauchen und träumen lässt – genau mit einem solchen warten JUDITH FERSTL und ihr Quartett JUNE IN OCTOBER auf ihrem Album „My Feet On Solid Ground“ (Session Work Records) auf."

Michael Ternai (2021): [JUNE IN OCTOBER - „My Feet On Solid Ground“](#). In: mica-Musikmagazin.

Ensemblemitglieder

[Lucia Leena](#) (Stimme, Synthesizer)
Florian Sighartner (Violine)
Carles Muñoz Camarero (Violoncello)
[Judith Ferstl](#) (Kontrabass)

Pressestimmen (Auswahl)

13. Februar 2024

über: Status Quo - June in October (EP, Listen Closely, 2024)

"„Status Quo“ lädt für 24 Minuten lang ein, ruhig zu werden, die Gedanken wandern zu lassen und der Fantasie freien Lauf. Mit einem bewundernswert vollen Sound für eine Band, die mit einem klassischen Streichtrio auskommt. Der Zwang zur Selbstoptimierung hört hier auf und macht Platz für das Akzeptieren und Wahrnehmen dessen, was ist. Die EP begegnet den (Un-) Fähigkeiten des Menschen mit Liebe und Mitgefühl und einem einzigartigen Sound, bei dem die Grenzen von Pop, Kammermusik und Jazz zerfließen."

mica-Musikmagazin: [JUNE IN OCTOBER - „STATUS QUO“](#) (Sophia Olesko, 2024)

15. Juli 2021

über: My Feet On Solid Ground - June in October (Session Work Records, 2021)

"Was das Quartett zum Erklingen bringt, ist ein wunderbar gediegener Sound, der sich aus der Verbindung aus Jazz, Pop, Kammermusik und Folk auf ausgesprochen stimmungsvolle Weise herausbildet und sich gleichermaßen über eindringlich schöne Melodien wie auch über etwas experimentellere, rhythmisch etwas herausforderndere Passagen erzählt. June in October beherrschen den leisen und sanften Ton genauso vortrefflich wie den energiegeladenen, der Vierer weiß, wie man spannungsgeladene und sich stetig steigernde Bögen spannt, die letztlich in fesselnden Songs ihren Ausdruck finden [...]."

mica-Musikmagazin: [JUNE IN OCTOBER - "My Feet On Solid Ground"](#) (Michael Ternai, 2021)

Diskografie

2024 Status Quo - June in October (EP, Listen Closely)

2021 My Feet On Solid Ground - June in October (Session Work Records)

Literatur

mica-Archiv: [June in October](#)

2017 mica: [June in October - Konzert und Workshop](#). In: mica-Musikmagazin.
2019 Woels, Michael Franz: ["Eigentlich ist jede Band ein Forschungsprojekt für mich" - JUDITH FERSTL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2021 Ternai, Michael: [JUNE IN OCTOBER - „My Feet On Solid Ground“](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 Olesko, Sophia: [JUNE IN OCTOBER - „STATUS QUO“](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Facebook: [June in October](#)
Instagram: [June in October](#)
YouTube: [Judith Ferstl](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)