

Sequel for Cats

Werktitel: Sequel for Cats

Untertitel:

Interactive improvisation environment for bass recorder and live-electronics

KomponistIn: Essl Karlheinz

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: ~ 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: Bassblockflöte (1), Elektronik live

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ein Stück für Blockflöte – das gab es noch nicht von Karlheinz Essl. Auf meine Anfrage nach einem solchen entwickelte er – nachdem wir uns von einigen gemeinsamen Improvisationskonzerten kannten – eine Software, eine interaktive Improvisationsumgebung, in der ich als Spielerin in einen Dialog mit dem Computer und mit mir selbst trete: der Computer reagiert auf mich, auf mein musikalisches Material. Er widerspiegelt, verarbeitet und entwickelt das, was ich spiele – und ich wiederum reagiere auf den Computer, auf die Klänge, die er aus meinem Material kreiert. Wir treten in einen Prozess, bei dem aus der Interaktion im jeweiligen Moment immer wieder Neues entsteht. Dabei ist nichts gänzlich vorhersehbar: das was ich spiele erscheint zwar jeweils in verschiedenen Transformationen wieder, aber Zufallsgeneratoren bestimmen die Abläufe und fordern zu immer neuem Hören und Reagieren heraus.

Als Spielerin stehen mir vier verschiedene Klangeffekte (Flanger, Ringmodulator, Harmonizer und Pitch Shifter) zur Verfügung, die ich einzeln zu- und wegschalten kann, sowie ein ebenfalls zufallsgenerierter „Effektemix“, bei dem der Computer selbständig eine sich immer wieder verändernde Mischung erzeugt und mich dadurch überrascht. Ich kann also durch die selbständige Auswahl von Effekten oder auch durch die Entscheidung, diese dem Computer zu überlassen, in die

Gestaltung eingreifen. Mit Sequel begeben sich auf eine immer wieder aufs Neue faszinierende und spannende Reise, bei der ich mich oft soartig in eine einzigartige, magische Sphäre mit bisher ungehörten Klängen hineingezogen fühle."

Katharina Lugmayr (25. April 2021): About [Sequel for Cats], abgerufen am 17.6.2021 [http://www.essl.at/works/sequel.html]

Auftrag: Katharina Lugmayr

Widmung: Katharina Lugmayr

Uraufführung

17. März 2021 - Wien, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst

Mitwirkende: Katharina Lugmayr (Bassblockflöte und Computer)

Aufnahme

Titel: Karlheinz Essl: Sequel for Cats for bass recorder & live-electronics, performed by Katharina Lugmayr

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Karlheinz Essl

Datum: 25.04.2021

Mitwirkende: Katharina Lugmayr