

K.O.P.F.

Werktitel: K.O.P.F.

Untertitel:

Kartografisch Orientierte Passagen Fragmente. Buch mit Audio-CD in Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller Erwin Uhrmann. Mit Texten von Erwin Uhrmann, Karlheinz Essl, Udo Kawasser, Gerhard Eckel, Elisabeth Zimmermann und Julian Kämper/Felix Kruis

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Beschreibung

"K.O.P.F. ist eine musikalisch-lyrische Zusammenarbeit zwischen dem Komponisten Karlheinz Essl und dem Autor Erwin Uhrmann. Als Grundlage dient Essls seit 2018 entstehende Klangarbeit H.E.A.D.: Mittels Kunstkopf-Stereophonie werden Soundscapes aufgenommen, die sich auf einen konkreten Ort oder eine besondere Situation beziehen.

Uhrmann hat zu acht dieser Kompositionen lyrische Texte verfasst und selbst eingesprochen. Das so entstandene Klangkunstwerk K.O.P.F. lässt in den Stücken D.U.N.A., D.Y.J.E., G.R.A.Z., L.U.N.Z., M.E.A.L., R.E.T.Z., R.I.D.E. und S.I.L.L. die Atmosphäre des Donaudeltas, die Landschaft an der Thaya, das Grazer Stadtzentrum, Lunz am See, ein Gasthaus in Riedenthal, das Umland von Retz, vier Attraktionen im Prater und Anton Webers Sterbeort Mittersill poetisch lebendig werden; die Titel bezeichnen den Ort und sind gleichzeitig Akronyme, die die Fantasie des Zuhörers herausfordern. Durch den 3D-Sound werden sie unmittelbar erfahrbar; durch die kartografischen Koordinaten auffindbar.

Zusätzlich finden sich im Buch ein Making-of-Gespräch mit Elisabeth Zimmermann (Producerin Ö1 Kunstradio), zwei Essays von Gerhard Eckel (Komponist und Sound Artist), ein lyrisches Kolloquium von Udo Kawasser (Autor und Tänzer), ein sach wissenschaftlicher Text von Julian Kämper und Felix Kruis, poetische Reflexionen von Karlheinz Essl übers kopf.hören und Wahrnehmungsetüden von Erwin Uhrmann. Selten hat ein Projekt die Bezeichnung „interdisziplinär“ mehr verdient – herausfordernd, spannend, am Puls der Zeit."

