

Doblinger Teresa

Vorname: Teresa

Nachname: Doblinger

erfasst als:

Interpret:in Tänzer:in Performancekünstler:in Choreograph:in

Künstlerische:r Leiter:in Komponist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Bassklarinette Klarinette

Geburtsjahr: 1992

Geburtsland: Österreich

Website: [Teresa Doblinger](#)

"Teresa Doblinger - Klarinettistin, Tänzerin, Choreographin und Kuratorin, widmet sich nach einem intensiven Tanz-Trainingsprogramm in Portugal tiefgehend der Auseinandersetzung mit Schnittstellen zwischen Tanz und zeitgenössischer Musik. Zuvor studierte sie (Bass)Klarinette und zeitgenössische Musik in Bern (Schweiz) mit Ernesto Molinari, in Brüssel (Belgien) mit dem Ensemble Ictus und in Graz mit dem Klangforum Wien. Sie sammelte Erfahrungen mit Musiktheater und brachte viele Werke zeitgenössischer Komponisten zur Uraufführung. Mit ihren eigenen Stücken und Projekten, in denen sie Musik und Bewegung ineinander fließen lässt, trat sie unter anderem in der Dampfzentrale Bern, dem Neu Now Festival in Amsterdam, Le Vivier in Montreal und dem Kulturforum New York auf. Sie spielte und performte an zahlreichen namhaften Orten und Festivals in Europa, u.a. der "Münchener Biennale". Zusammen mit ihrem Duo-Partner Frederik Neyrinck (Komponist, Pianist) wurden sie ins NASOM-Förderprogramm 2020/2021 aufgenommen. Zusätzlich zu diesen teils experimentellen und interdisziplinären Projekten spielte sie mit zahlreichen Ensembles für zeitgenössische Musik wie Schallfeld, Collegium Novum Zürich, Enxemble XX. Jarhundert, etc. Die Teilnahme u.a. an Klangspuren Schwaz, den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik, der Impuls-Akademie Graz, und die Inputs von KünstlerInnen wie Beat Furrer, Tom Pauwels, Mark Andre, Jennifer Walshe und die Zusammenarbeit mit jungen Komponisten bereichern ihren künstlerischen Horizont. Sie ist die Initiatorin und Hauptorganisatorin des Hörsturm-Festivals für zeitgenössische Musik und Performance in Ried im Innkreis (Oberösterreich)."

Teresa Doblinger (2022), Mail

Auszeichnungen

2010 *Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk (OÖ LMSW)*: Leistungsabzeichen in Gold (Bassklarinette)
2019 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2020-2022" (mit Duo Doblinger/Neyrinck)
2021 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport: Startstipendium für Musik

Ausbildung

1997-2009 *Landesmusikschule Ried/Innkreis*: Tanz (Margit Wallner)
2001-2006 *Landesmusikschule Ried/Innkreis*: Klarinette (Annemarie Dullinger)
2002-2010 *Bundesgymnasium Ried/Innkreis*
2006-2010 *Landesmusikschule Ried/Innkreis*: Bassklarinette (Annemarie Dullinger) - Audit of Art mit ausgezeichnetem Erfolg
2007-2010 *Landesmusikschule Ried/Innkreis*: Klavier (Martin Rudelstorfer)
2010-2015 *Hochschule der Künste Bern* (Schweiz): Bassklarinette (Ernesto Molinari) - BA, MA mit Auszeichnung; Tanz, Théâtre Musical - BA
2012 Internationalen Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt (Deutschland): Teilnehmerin
2013 *Impuls Acadamy*, Graz: Teilnehmerin (Georges Aperghis, Chaya Czernowin, Roland Kluttig)
2013 *ISA - Summer Academy*: Teilnehmerin (Zusammenarbeit mit Harry Sparnaay, Petra Stump und Heinz-Peter Linshalm)
2014 *Workshop*: Teilnehmerin (Jennifer Walshe und Théâtre Musical)
2014 Internationalen Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt (Deutschland): Teilnehmerin (Zusammenarbeit mit Donatiene Michel-Dansac, Geneviève Strosser)
2017-2018 ERASMUS-Studienaufenthalt Brüssel (Belgien): Unterricht beim Ictus-Ensemble, Ensemble Spectra
2017 *Impuls Acadamy*, Graz: Teilnehmerin (Ernesto Molinari, Bas Wiegers, uvm.)
2017-2019 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Performance Practice in Contemporary Music (Klangforum Wien) - MA mit Auszeichnung
2019 Klangspuren Schwaz: Teilnehmerin
2019-2021 Performact - Tanz-Trainingsprogramm, Torres Vedras (Portugal): zeitgenössischer Tanz (mit wie Iñaki Azpillaga, Israel Mata Cruz, Luke Jessop, Rakesh Sukesh, Julio Iglesias Ungo, Magalie Lanriot, João Cardoso usw.)

Tätigkeiten

2017-heute *Ulysses Platform*: Mitglied

2019-heute *Hörsturm - Festival für zeitgenössische Musik und Performance*, Ried/Innkreis: Initiatorin, Hauptorganisatorin, Kuratorin (gemeinsam mit Teresa Kritt)

2022 *Straßenwandler:in - Interdisziplinäre und Partizipative Performance im Öffentlichen*

Raum, Wien - Ried/Innkreis - Graz: Konzepterstellerin, Choreographin und Performerin (gemeinsam mit [Yulan Yu](#) und [Alexandra Radoulova](#))

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2007-2013 *Sinfonisches Blasorchester Ried*: Klarinettistin

2011 *WYWOP - World Youth Wind Orchestra Project*: Klarinettistin

2013-2015(s) *low motion*: Bassklarinettistin (gemeinsam mit Hugo Queirós (Bassklarinette))

2016 *Collegium Novum Zürich* (Schweiz): Klarinettistin

2017-heute [*Duo Doblinger/Neyrinck*](#): Bassklarinettistin, Choreographin (gemeinsam mit [Frederik Neyrinck](#) (Klavier, Komposition))

2019 [*Schallfeld Ensemble*](#): Gastmusikerin, Klarinettistin

2019 [*Ensemble xx. Jahrhundert*](#): Gastmusikerin, Klarinettistin

2019 [*ensemble N*](#): Gastmusikerin, Klarinettistin

2018-heute [*Black Page Orchestra*](#): Klarinettistin

2021 *Trio Doblinger/Neyrinck/Schmidinger*: Bassklarinettistin (gemeinsam mit [Frederik Neyrinck](#) (Klavier), [Theresia Schmidinger](#) (Klarinette))

2021-heute [*LaKT Ensemble*](#): Tänzerin, Choreografin, Klarinettistin (gemeinsam mit Víctor Morató (Künstlerische Leitung, Co-Kurator, Komposition), [Anna Grenzner](#) (Violoncello, Co-Kuratorin), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon, Performance), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte, Performance))

MusikerInnenkollektiv NoDeadComposers, Wien: Mitglied

Auftritte u. a. mit: Collegium Novum Zürich, Ictus-Ensemble, Riot Ensemble Zusammenarbeit mit Komponist:innen wie: [Beat Furrer](#), [Klaus Lang](#), [Bernhard Lang](#), [Gerd Kühr](#), [Georg Friedrich Haas](#), [Iris ter Schiphorst](#)

Aufführungen (Auswahl)

als Komponistin

2015 Anja Bresavscek (bfl), [Teresa Doblinger](#) (bcl, Tanz), Sophie Wahlmüller (vc), Fernando Costa (va), Nikolaus Böhm (va) - Aufführung zum Masterabschluss an der [*Hochschule der Künste Bern*](#) - Dampfzentrale Bern (Schweiz): Roman Haubenstock-Ramati - Grafik für beliebige Besetzung (UA)

als Interpretin

2015 Anja Bresavscek (bfl), [Teresa Doblinger](#) (bcl, Tanz), Sophie Wahlmüller (vc), Fernando Costa (va), Nikolaus Böhm (va) - Aufführung zum Masterabschluss an der Hochschule der Künste Bern - Dampfzentrale Bern (Schweiz): Roman Haubenstock-Ramati - Grafik für beliebige Besetzung (UA)

2017 [Duo Doblinger/Neyrinck](#), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: UHR.werk (UA, [Frederik Neyrinck](#))

2018 Andreas Fischer (b), Gabi Geist (schsp), Martin Umbach (schsp), [Teresa Doblinger](#) (bcl) Nikolaus Feinig (db) - Kooproduktion der Münchener Biennale gemeinsam mit [Musik der Jahrhunderte Stuttgart](#) - [Münchener Biennale](#), München (Deutschland): Nachlassversteigerung - Auktionshaus Maidler - (UA, [Frederik Neyrinck](#))

2021 [Duo Doblinger/Neyrinck](#) - [Carinthischer Sommer](#), Ossiach: SIJO_011115 (Sehyung Kim), [Ringelreigen 18,4g](#) ([Matthias Kranebitter](#)), La Sonnambula ([Teresa Doblinger](#)), [band / linie / horizont Ig](#) ([Hannes Dufek](#))

2022 [Black Page Orchestra](#) - National Opera Athen (Griechenland): Kraanerg (Yannis Xenakis)

2022 [Teresa Doblinger](#), [Daniel Moser](#), Leo Morello, Jacobo Hernandez, [Duo Stump-Linshalm](#), Riot Ensemble - Festival Distat Terra, Choele Choel (Argentinien)

2022 [LaKT Ensemble](#) - OFF Theater, Wien: Ploma I

2022 [Heinz-Peter Linshalm](#) (Bassklarinette), [Teresa Doblinger](#) (Bassklarinette), Jacobo Hernández Enríquez (Violine), [Daniel Moser](#) (Viola), Leo Morello (Violoncello), Distat Terra Festival (Argentinien): [LA ROSA PROFUNDA](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#))

2024 Samuel Feldhandler, Anne Juren, Linda Samaraweerova, Alex Franz Zehetbauer (Performance, Behandlung), [Black Page Orchestra](#) - [Teresa Doblinger](#) (Klarinette), Georgias Lolas (Akkordeon), Bojana Popovicky (Akkordeon), [Wien Modern](#) - ANNE JUREN / MATTHIAS KRANEBITTER: WAAM - WE ARE ALL MOTHERS, Wien: [WAAM - We are all mothers](#) (UA, [Matthias Kranebitter](#))

Diskografie (Auswahl)

2020 Teresa Doblinger (Elektramusik)

Literatur

2019 [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest.](#)
In: mica-Musikmagazin.
2021 [CARINTHISCHER SOMMER 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Teresa Doblinger](#)

Facebook: [Teresa Doblinger](#)

YouTube: [Teresa Doblinger](#)

Ulysses Platform: [Teresa Doblinger](#)

austrian music export: [Duo Doblinger/Neyrinck](#)

Webseite: [Festival "Hörsturm"](#)

Webseite: [LaKT Ensemble](#)

YouTube: [LaKT Ensemble](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)