

... ce qui arrive ...

Werktitel: ... ce qui arrive ...

Untertitel: concert version

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2004

Überarbeitungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

2 Ensemblegruppen, Zuspieldung (Samples), Live Elektronik

1. Gruppe: [Sopransaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, auch Piccolotrompete), [Violine](#) (1), [Schlagzeug](#) (1)

2. Gruppe: [Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektronisches Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: ... ce qui arrive... - (concert version)

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Boosey & Hawkes Bote & Bock](#)

Uraufführung

8. November 2012 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Paul Auster (Stimme) / *International Contemporary Ensemble (ICE)*
/ Jayce Ogren (Dirigent)
