

Vierhalbiert

Name der Organisation: Vierhalbiert

auch bekannt unter: 4/HALBIERT, Vier halbiert

erfasst als: Ensemble Quartett

Genre: Neue Musik Klassik

Bundesland: Tirol Wien

Website: [Vierhalbiert](https://www.vierhalbiert.com/vierhalbiert)

Gründungsjahr: 2017

"Im 2017 gegründeten Quartett Vierhalbiert laden vier Musikerinnen zu einem außergewöhnlichen Experiment: Alte und Neue Musik treffen in der Besetzung Geige/ Barockgeige/ Cello/ Barockcello im direkten Klangkontrast aufeinander. Zwei Kosmen koexistieren und interagieren, suchen nicht nur die Konfrontation, sondern im Besonderen den bewussten musikalischen Dialog. Bibers Verkündigungs-Sonate verschmilzt mit einem zeitgenössischen Basso Continuo, Tanzrhythmen von Xenakis und Dall'Abaco stoßen sich aneinander. Mehr noch als der ganze Halbton zwischen den gebräuchlichen Stimmtönen- zwischen den zwei Duos steht vor allem die übliche Zuordnung in unterschiedliche Epochen und Ästhetiken; und löst sich in dem Gedanken, dass Musik in dem Moment zeitlos wird, in dem sie erklingt.

Vierhalbiert wurde für das New Austrian Sound of Music Programm 2018/19 des österreichischen Bundesministeriums ausgewählt und konnten die beiden in Österreich lebenden Komponisten Matthias Kranebitter und Lorenzo Troiani gewinnen, Auftragskompositionen für die spezielle Quartettbesetzung zu schreiben. Die beiden Werke wurden im Oktober 2018 im ORF Tirol (Innsbruck) uraufgeführt.

Derzeit arbeiten wir an dem Programm "Diachronic Sound Sculptures" von Hannes Dufek (AT). Diese Uraufführung wird beim Osterfestival 2021 unter dem Titel "Durch die Zeit" zur Aufführung kommen.

Ein weiteres Programm mit Simon Steen- Andersen (DK)/ HIF Biber Rosenkranzsonaten ist in Planung."

Vierhalbiert: Wer wir sind, abgerufen am 02.07.2021

[<https://www.vierhalbiert.com/vierhalbiert>]

Auszeichnungen

2017 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2018-2019"

Ensemblemitglieder

2017–heute [Claudia Norz](#) (Barockvioline)
2017–heute [Anna Tausch](#) (Violoncello)
2017–heute [Sofie Thorsbro Dan](#) (Violine)
2017–heute [Barbara Riccabona](#) (Violoncello)

Gastmusiker:innen

2021 Irma Niskanen (Barockvioline)
2021 [Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine)

Auftritte (Auswahl)

2018 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Landesstudio Tirol](#), Innsbruck:
Werke von [Matthias Kranebitter](#) und [Lorenzo Troiani](#)
2019 Österreichisches Kulturforum Berlin (Deutschland): Werke von G. Scelsi, A. Corelli, [Matthias Kranebitter](#) u.a.
2019 Österreichisches Kulturforum Bratislava (Slowakei): u.a. Die Zerstörungen ([Lorenzo Troiani](#))
2021 DURCH DIE ZEIT - [Osterfestival Tirol](#): [diachronik sound sculptures](#) (UA, [Hannes Dufek](#))

Literatur (Auswahl)

2017 [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Vierhalbiert](#)
Facebook: [Vierhalbiert](#)
YouTube: [Vierhalbiert](#)
Soundcloud: [Vierhalbiert](#)
austrian music export: [Vierhalbiert](#)