

# diachronic sound sculptures

**Werktitel:** diachronic sound sculptures

**Untertitel:** Für Barockvioline, Violine, Barockcello, Violoncello

**KomponistIn:** [Dufek Hannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

Violine (2, Barockvioline), Violoncello (2, Barockvioloncello)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Der österreichische Komponist Hannes Dufek bezieht für das Osterfestival Tirol die barocke und moderne Klangwelt aufeinander. In "diachronic sound sculptures" zeigt sich aber auch, wie weit diese auseinanderliegen können. Die Vergangenheit des Barock sei uns, wie er meint, "lebensweltlich, produktiv nicht zugänglich". Gemeinsam mit den vier Musikerinnen des außergewöhnlichen Quartetts Vierhalbiert - in dem sich Barock und Neue Musik vereinen - versucht Dufek den "zerbrochenen Spiegel aus verlorener Zeit mittels der Gegenwart" zu sichern."

*ORF-Ö1: Barock im Spiegel von Hannes Dufeks Musik, abgerufen am 2.7.2021 [ <https://oe1.orf.at/programm/20210719/645328/Barock-im-Spiegel-von-Hannes-Dufeks-Musik>]*

**Auftrag:** [Vierhalbiert](#) / [Osterfestival Tirol](#)

## **Uraufführung**

17. Juni 2021 - Hall

**Veranstaltung:** [Osterfestival Tirol](#)

**Mitwirkende:** [Vierhalbiert](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)