

diachronic sound sculptures

Werktitel: diachronic sound sculptures

Untertitel: Für Barockvioline, Violine, Barockvioloncello, Violoncello

KomponistIn: [Dufek Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Violine (1), Barockvioline (1), Violoncello (1), Barockvioloncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Der österreichische Komponist Hannes Dufek bezieht für das Osterfestival Tirol die barocke und moderne Klangwelt aufeinander. In "diachronic sound sculptures" zeigt sich aber auch, wie weit diese auseinanderliegen können. Die Vergangenheit des Barock sei uns, wie er meint, "lebensweltlich, produktiv nicht zugänglich". Gemeinsam mit den vier Musikerinnen des außergewöhnlichen Quartetts Vierhalbiert - in dem sich Barock und Neue Musik vereinen - versucht Dufek den "zerbrochenen Spiegel aus verlorener Zeit mittels der Gegenwart" zu sichern."

ORF-Ö1: Barock im Spiegel von Hannes Dufeks Musik, abgerufen am 2.7.2021 [<https://oe1.orf.at/programm/20210719/645328/Barock-im-Spiegel-von-Hannes-Dufeks-Musik>]

Auftrag: [Vierhalbiert](#), [Osterfestival Tirol](#)

Uraufführung

17. Juni 2021 - Hall in Tirol

Veranstaltung: [Osterfestival Tirol](#)

Mitwirkende: [Vierhalbiert](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)