

Sommernächte

Werktitel: Sommernächte

Untertitel: Für Querflöte, Klarinette in B, Klavier

Opus Nummer: 21

KomponistIn: [Chroust Niklas Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2020-2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Flöte (1), Klarinette (1, in B), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

PDF-Preview: [Niklas A. Chroust: Zur Abenddämmerung](#)

PDF-Preview: [Niklas A. Chroust: Zu später Stunde](#)

Abschnitte/Sätze

2 Sätze: Zur Abenddämmerung | Zu später Stunde

Beschreibung

"Die Sommernächte beschreiben zwei Szenen aus einer lauen, wie der Titel schon sagt, Sommernacht in Arles. Die Menschen befinden sich auf der Straße, lachen, trinken, tanzen feierlich und genießen die örtlichen Straßencafés.

Zur Abenddämmerung: Die Geschichte hinter den zwei Stücken bezieht sich im Prinzip auf den Raum. Im ersten Stück das Schlendern durch die Straßen, wo hier jemand die Trompete spielt und wo anders jemand den Heimweg antritt.

Zu später Stunde: Die zweite Szene beschreibt das Erlebnis in einem Nachtcafé. Ausgelassene Stimmung neben einem Billardtisch, wo man Wein oder andere Spirituosen konsumiert, soll dieses Bild vermitteln."

Niklas Chroust (2021): [Werkbeschreibung], abgerufen am 12.7.2021

[<https://niklaschroust.com/musik/#sommern%c3%a4chte>]

Widmung: Selma & Peter Hartmair

Auszeichnungen: 2021 [Austrian Composers Association](#) - [Jugend komponiert](#): 2. Preis

Uraufführung

6. März 2021 - Live Stream

Veranstaltung: [aspekteSALZBURG](#) - Finale Wettbewerb Jugend komponiert

Mitwirkende: Raimund Weichenberger (Querflöte), Ferdinand Steiner (Klarinette), Per Rundberg (Klavier)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)