

# **Sommernächte**

**Werktitel:** Sommernächte

**Untertitel:** Für Querflöte, Klarinette in B, Klavier

**Opus Nummer:** 21

**KomponistIn:** [Chroust Niklas Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 2020-2021

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

Flöte (1), Klarinette (1, in B), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**PDF-Preview:** [Niklas A. Chroust: Zur Abenddämmerung](#)

**PDF-Preview:** [Niklas A. Chroust: Zu später Stunde](#)

## **Abschnitte/Sätze**

2 Sätze: Zur Abenddämmerung | Zu später Stunde

## **Beschreibung**

"Die Sommernächte beschreiben zwei Szenen aus einer lauen, wie der Titel schon sagt, Sommernacht in Arles. Die Menschen befinden sich auf der Straße, lachen, trinken, tanzen feierlich und genießen die örtlichen Straßencafés.

Zur Abenddämmerung: Die Geschichte hintern den zwei Stücken bezieht sich im Prinzip auf den Raum. Im ersten Stück das Schlendern durch die Straßen, wo hier jemand die Trompete spielt und wo anders jemand den Heimweg antritt.

Zu später Stunde: Die zweite Szene beschreibt das Erlebnis in einem Nachtcafé. Ausgelassene Stimmung neben einem Billiardtisch, wo man Wein oder andere Spirituosen konsumiert, soll dieses Bild vermitteln."

*Niklas Chroust (2021): [Werkbeschreibung], abgerufen am 12.7.2021  
[<https://niklaschroust.com/musik/#sommern%c3%a4chte>]*

**Widmung:** Selma & Peter Hartmair

**Auszeichnungen:** 2021 [Austrian Composers Association](#) - [Jugend komponiert](#): 2. Preis

### **Uraufführung**

6. März 2021 - Live Stream

**Veranstaltung:** [aspekteSALZBURG](#) - Finale Wettbewerb Jugend komponiert

**Mitwirkende:** Raimund Weichenberger (Querflöte), Ferdinand Steiner (Klarinette), Per Rundberg (Klavier)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)