

Hommage à Ida Friederike

Görres

Werktitel: Hommage à Ida Friederike Görres

Untertitel:

Sechs Haikus für Gesang mit fünf Zwischenspielen für Violoncello und Akkordeon auf eigene Texte

KomponistIn: [Körber Till Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 7m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Akkordeon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
