

# Wind

**Werktitel:** Wind

**Untertitel:**

Oper nach Francesco Colonnas Hypnerotomachia Poliphili. Für Sopran, Bariton/Counter, Schola (Mezzo, Alt, Bariton), Erzählerin, Erzähler, Streichquartett, Klavier/Dirigat, Orgel im Raum (172 Protagonisten), Zupiel, Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Moosbrugger Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 2018-2020

**Dauer:** 90m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Sextett Elektronik live Zupielung

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1, Counter), Schola ([Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1), [Stimme](#) (2, Erzählerin, Erzähler)

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1), [Orgel](#) (1), Zupiel (1), Live-Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Bregenzer Festspiele](#) 2018

**Uraufführung**

19. August 2021 - Bregenz, Festspielhaus Bregenz - Werkstattbühne

**Veranstaltung:** [Bregenzer Festspiele](#)

**Mitwirkende:** Hanna Herfurtner, Hagen Matzeit, Klangforum Heidelberg (Schola), Anna Clementi, Jürgen Sarkiss, Quatuor Diotima, **Michael Wendeberg**

**Weitere Informationen:** Uraufführung war im Sommer 2020 geplant.

**Literatur**

2018 Thurner, Silvia: [Alexander Moosbrugger komponiert im Auftrag der Bregenzer Festspiele eine neue Oper](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Thurner, Silvia: [Begeistert vom wunderbaren Wahnsinn. In der Oper „Wind“ von Alexander Moosbrugger spielen Orgelpfeifen Hauptrollen](#). In: mica-

