

Klopfen, Artaud

Werktitel: Klopfen, Artaud

Untertitel:

Für Flöten, (Kontrabass-) Klarinette, Klavier / e-Orgel, Violine, Violoncello, Objekte im Raum und Dirigat

KomponistIn: [Moosbrugger Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2018-2019

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1/2 ?), [Klarinette](#) (1, Kontrabassklarinette), [Klavier](#) (1), [Elektroorgel](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) 2018

Uraufführung

14. April 2019 - Krems, Minoritenkirche

Veranstaltung: Osterfestival Imago Dei – Opfer / Blutspuren

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#)