

Variationen über “Et tunc parebit...” (Mt. 24, 30)

Werktitel: Variationen über “Et tunc parebit...” (Mt. 24, 30)

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Körper Till Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2014–2015

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails: Orchester (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

31. Dezember 1018 - Linz, Brucknerhaus

Mitwirkende: [Brucknerorchester Linz](#), Markus Poschner (Leitung)

Aufnahme

Titel: [Till Alexander Körper: Variationen über “Et tunc parebit...” \(Mt. 24, 30\) \(2014/15\) \(Ausschnitte\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Till Alexander Körper

Datum: 24.01.2019

Mitwirkende: [Brucknerorchester Linz](#), Markus Poschner (Leitung)

Weitere Informationen: Zwei Ausschnitte aus der Uraufführung