

De Curru Igneo

Werktitel: De Curru Igneo

Untertitel:

Oratorium für gemischten Chor, Bassbariton- und Altsolo, 3 Fl., Ob. Eh, Fg, Tr, Pos, Tb, Hrf, 2 Schlgz, Akk. Nach Texten von Dionysius Areopagita, Johannes vom Kreuz, Anonymi und der Vulgata

KomponistIn: [Körber Till Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text):

Areopagita Dionysius, Kreuz Johannes vom, Anonymi, Vulgata

Entstehungsjahr: 2003–2004

Dauer: 70m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Alt](#) (1), [Bassbariton](#) (1)

Gemischten Chor, [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Akkordeon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2004 St. Martinskirche Freiburg im Breisgau (Deutschland)

Uraufführung

27. November 2004 - Freiburg im Breisgau (Deutschland), Martinskirche

Mitwirkende: J. Fischer-Barnicol (Sprecher), E. Abele (Bass), Susanne Falk (Leitung)