

## **Beatitudines**

**Werktitel:** Beatitudines

**Untertitel:**

Motetta secundum Matthaeum. Für dreistimmigen Knaben- (oder Frauen-) chor, Altblockflöte, Viola und Hackbrett

**KomponistIn:** [Körper Till Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik Geistliche Musik Ensemblesmusik

**Besetzung:** Chor Knabenchor Trio

**Besetzungsdetails:**

Knabenchor/Frauenchor (1, 3-stimmig), [Altblockflöte](#) (1), [Viola](#) (1), [Hackbrett](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

19. Mai 2017 - St. Florian, Marmorsaal des Stiftes St. Florian

**Mitwirkende:** St. Florianer Sängerknaben, Veronika Traxler (Tenorflöte), Corrado Cicuttin (Viola), Veronika Dürschmid (Hackbrett), Till Alexander Körper (Leitung)

**Aufnahme**

**Titel:** [Till Alexander Körper: BEATITUDINES](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Till Alexander Körper

**Datum:** 05.01.2019

**Mitwirkende:** St. Florianer Sängerknaben, Veronika Traxler (Tenorflöte), Corrado Cicuttin (Viola), Veronika Dürschmid (Hackbrett), Till Alexander Körper (Leitung)

**Weitere Informationen:** Aufnahme vom 19. September 2017 im [Brucknerhaus Linz](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)