

Beatitudines

Werktitel: Beatitudines

Untertitel:

Motetta secundum Matthaem. Für dreistimmigen Knaben- (oder Frauen-) chor, Altblockflöte, Viola und Hackbrett

KomponistIn: [Körper Till Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Chor Knabenchor Trio

Besetzungsdetails:

Knabenchor/Frauenchor (1, 3-stimmig), [Altblockflöte](#) (1), [Viola](#) (1), [Hackbrett](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

19. Mai 2017 - St. Florian, Marmorsaal des Stiftes St. Florian

Mitwirkende: St. Florianer Sängerknaben, Veronika Traxler (Tenorflöte), Corrado Cicuttin (Viola), Veronika Dürschmid (Hackbrett), Till Alexander Körper (Leitung)

Aufnahme

Titel: [Till Alexander Körper: BEATITUDINES](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Till Alexander Körper

Datum: 05.01.2019

Mitwirkende: St. Florianer Sängerknaben, Veronika Traxler (Tenorflöte), Corrado Cicuttin (Viola), Veronika Dürschmid (Hackbrett), Till Alexander Körper (Leitung)

Weitere Informationen: Aufnahme vom 19. September 2017 im [Brucknerhaus Linz](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)