

Iguazú superior, antes de descender por la Garganta del Diablo

Werktitel: Iguazú superior, antes de descender por la Garganta del Diablo

Untertitel: Fassung für 1 bis 10 Klangwerke

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (1-10 Spieler)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Iguazú superior, antes de descender por la Garganta del Diablo

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: *The Serge Koussevitzky Music Foundation*, Unterstützung durch *Barlow Endowment for Music Composition at Brigham Young University*.

Widmung: the memory of Serge and Natalie Koussevitzky, *Third Coast Percussion*

Aufnahme

Titel: "Iguazú Superior, antes de descender por la Garganta del Diablo" by Georg Friedrich Haas

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Third Coast Percussion

Datum: 20.05.2021

Mitwirkende: *Third Coast Percussion*

Weitere Informationen: Aufgenommen im DeBartolo Performing Arts Center

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)