

11.000 Saiten

Werktitel: 11.000 Saiten

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1/1/1/1 - 1/1/2/0 - 2 Perc, Acc, Cem, Hf, Cel, 50 Pno - 3/0/2/2/1

Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (2),
Perkussion (2), Akkordeon (1), Cembalo (1), Harfe (1), Celesta (1), Klavier (50),
Violine (3), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 11.000 Saiten

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: *F. Busoni - G. Mahler Foundation* unterstützt von [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)
