

11.000 Saiten

Werktitel: 11.000 Saiten

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1/1/1/1 - 1/1/2/0 - 2 Perc, Acc, Cem, Hf, Cel, 50 Pno - 3/0/2/2/1
[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (2),
[Perkussion](#) (2), [Akkordeon](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Klavier](#) (50),
[Violine](#) (3), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 11.000 Saiten

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: *F. Busoni - G. Mahler Foundation* unterstützt von [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)