

# die letzten Minuten der Menschheit

**Werktitel:** die letzten Minuten der Menschheit

**Untertitel:**

eine Charon-Kantate, Musik mit Ausschnitten aus Karl Kraus' „die letzten Tage der Menschheit“

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kraus Karl

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/2/2/2 - 4/2/1/0 - 2 Perc, Hf - 12/10/8/5/4

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (5), [Kontrabass](#) (4)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** die letzten Minuten der Menschheit

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen:** [Ricordi Berlin](#)

**Auftrag:** Fassung für Orchester von the last minutes of inhumanity (für Ensemble) im Auftrag *Musikverein Graz*