

die letzten Minuten der Menschheit

Werktitel: die letzten Minuten der Menschheit

Untertitel:

eine Charon-Kantate, Musik mit Ausschnitten aus Karl Kraus' „die letzten Tage der Menschheit“

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Kraus Karl

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/2/1/0 - 2 Perc, Hf - 12/10/8/5/4

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (5), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: die letzten Minuten der Menschheit

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: Fassung für Orchester von the last minutes of inhumanity (für Ensemble) im Auftrag *Musikverein Graz*