

Missa Splendor Paschalis

Werktitel: Missa Splendor Paschalis

Untertitel:

Für zwei vierstimmige Chöre a capella oder ad libitum mit acht Bläsern

KomponistIn: [Körper Till Alexander](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails:

Gemischter Chor (2), Bläser (8, ad libitum): Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (4)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Kyrie | Gloria | Credo | Sanctus

Uraufführung

2. Juni 2018 - Linz, Mariendom Linz

Mitwirkende: Musikerinnen und Musiker der [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#), Till Alexander Körper (Leitung)

Aufnahme

Titel: Till Alexander Körper: Missa splendor Paschalis für 2 gemischte Chöre: [Kyrie \(Ausschnitt\)](#) | [Gloria \(Ausschnitt\)](#) | [Credo \(Ausschnitt\)](#) | [Sanctus](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Till Alexander Körper

Datum: 13.06.2018

Mitwirkende: Musikerinnen und Musiker der [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#), Till Alexander Körper (Leitung)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung
