

the last minutes of inhumanity

Werktitel: the last minutes of inhumanity

Untertitel:

an utopic Charon-cantata music with excerpts from Karl Kraus' "die letzten Tage der Menschheit"

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),

[Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: the last minutes of inhumanity

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: *14-18 NOW: WW1 Centenary Commissions and the London Sinfonietta, mit Unterstützung von the National Lottery through Arts Council England and Heritage Lottery Fund, and by the Department for Digital, Culture, Media and Sport. First presented as part of BBC Proms 2018*