

solstices

Werktitel: solstices

Untertitel: Für 10 Instrumente (in völliger Dunkelheit durchzuführen)

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1),
[Gitarre](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: solstices

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: *Riot Ensemble*, mit Unterstützung von [IMD - Internationales Musikinstitut Darmstadt](#), *November Music, the Royal Academy of Music and Dark Music Days*.

Widmung: dedicated to Mollena

Uraufführung

26. Januar 2019 - Nordic House, Reykjavik (Island)

Veranstalter: Dark Music Days

Mitwirkende: *Riot Ensemble*, Aaron Holloway-Nahum (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Georg Friedrich Haas: Solstices, for 10 instruments (2018 - World Premiere)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Live New Music Channel

Datum: 07.03.2019

Mitwirkende: *Riot Ensemble*, Aaron Holloway-Nahum (Dirigent)

Weitere Informationen: Live-Mitschnitt der Uraufführung am 26. Januar 2019

Titel: Georg Friedrich Haas: Solstices (2019)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: grinblat

Datum: 10.03.2019

Mitwirkende: *Riot Ensemble*, Aaron Holloway-Nahum (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)