

# Iguazú superior, antes de descender por la Garganta del Diablo

**Werktitel:** Iguazú superior, antes de descender por la Garganta del Diablo

**Untertitel:** Fassung für Perkussion Quartett

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:** [Perkussion](#) (4)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen:** [Ricordi Berlin](#)

**Auftrag:** [The Serge Koussevitzky Music Foundation](#) in the Library of Congress, and dedicated to the memory of Serge and Natalie Koussevitzky. Zusätzlich Unterstützung von *the Barlow Endowment for Music Composition at Brigham Young University*.

**Widmung:** *Third Coast Percussion*

## **Aufnahme**

**Titel:** "Iguazú Superior, antes de descender por la Garganta del Diablo" by Georg Friedrich Haas

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Third Coast Percussion

**Datum:** 20.05.2021

**Mitwirkende:** *Third Coast Percussion*

**Weitere Informationen:** Aufgenommen im DeBartolo Performing Arts Center

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)