

Blumenwiese 2

Werktitel: Blumenwiese 2

Untertitel: Für Perkussion Solo

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Blumenwiese 2

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Ricordi Berlin](#)

Beschreibung

"Mira Lobes Kinderbuch „das kleine Ich bin Ich“ ist große Literatur. Wie die Autorin mit dem Rhythmus in diesem Text umgeht, wie sie Reim und Binnenreim einsetzt - das ist sprachliche Virtuosität.

Die Geschichte beginnt auf der „bunten Blumenwiese“ – jener Ort, wo dem kleinen Ich-bin-Ich die Frage gestellt wird: „Wer bist denn du?“

Meine „Blumenwiese“ ist eine (noch auszuweitende) Sammlung von miteinander vernetzten Werken, in denen virtuose Sololinien nebeneinander stehen (oder auch alleine bleiben).

„Blumenwiese 1-3“ ist für das trio accanto komponiert. Die Idylle bleibt nicht ungestört. Manchmal stellt ein Frosch eine Frage. – Falls man bereit sein sollte, auf ihn zu hören."

Georg Friedrich Haas, Werkbeschreibung, Ricordi Berlin, abgerufen am 21.07.2021 [<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/443082>]

Auftrag: Kompositionsauftrag von [Trio Accanto](#) (mit freundlicher Unterstützung der [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)), [WDR](#) und [Wien Modern](#)

Uraufführung

27. April 2018 - Witten

Veranstalter: [Wittener Tage für Neue Kammermusik](#)

Österreichische Erstaufführung

03.11.2018 - Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Trio Accanto](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)