

## **Blumenwiese 2**

**Werktitel:** Blumenwiese 2

**Untertitel:** Für Perkussion Solo

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Perkussion](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Blumenwiese 2

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ricordi Berlin](#)

### **Beschreibung**

"Mira Lobes Kinderbuch „das kleine Ich bin Ich“ ist große Literatur. Wie die Autorin mit dem Rhythmus in diesem Text umgeht, wie sie Reim und Binnenreim einsetzt - das ist sprachliche Virtuosität.

Die Geschichte beginnt auf der „bunten Blumenwiese“ – jener Ort, wo dem kleinen Ich-bin-Ich die Frage gestellt wird: „Wer bist denn du?“

Meine „Blumenwiese“ ist eine (noch auszuweitende) Sammlung von miteinander vernetzten Werken, in denen virtuose Sololinien nebeneinander stehen (oder auch alleine bleiben).

„Blumenwiese 1-3“ ist für das trio accanto komponiert. Die Idylle bleibt nicht ungestört. Manchmal stellt ein Frosch eine Frage. – Falls man bereit sein sollte, auf ihn zu hören."

*Georg Friedrich Haas, Werkbeschreibung, Ricordi Berlin, abgerufen am 21.07.2021 [<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/443082>]*

**Auftrag:** Kompositionsauftrag von [Trio Accanto](#) (mit freundlicher Unterstützung der [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)), [WDR](#) und [Wien Modern](#)

**Uraufführung**

27. April 2018 - Witten

**Veranstalter:** [\*Wittener Tage für Neue Kammermusik\*](#)

**Österreichische Erstaufführung**

03.11.2018 - Wien

**Veranstalter:** [\*Wien Modern\*](#)

**Mitwirkende:** [\*Trio Accanto\*](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [\*mica - music austria\*](#) | [\*über die Musikdatenbank\*](#) | [\*Impressum\*](#)