

## **Blumenwiese 2**

Werktitel: Blumenwiese 2

Untertitel: Für Perkussion Solo

KomponistIn: <u>Haas Georg Friedrich</u>

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Perkussion (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Blumenwiese 2

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: Ricordi Berlin

## **Beschreibung**

"Mira Lobes Kinderbuch "das kleine Ich bin Ich" ist große Literatur. Wie die Autorin mit dem Rhythmus in diesem Text umgeht, wie sie Reim und Binnenreim einsetzt - das ist sprachliche Virtuosität.

Die Geschichte beginnt auf der "bunten Blumenwiese" – jener Ort, wo dem kleinen Ich-bin-Ich die Frage gestellt wird: "Wer bist denn du?"

Meine "Blumenwiese" ist eine (noch auszuweitende) Sammlung von miteinander vernetzten Werken, in denen virtuose Sololinien nebeneinander stehen (oder auch alleine bleiben).

"Blumenwiese 1-3" ist für das trio accanto komponiert. Die Idylle bleibt nicht ungestört. Manchmal stellt ein Frosch eine Frage. – Falls man bereit sein sollte, auf ihn zu hören."

Georg Firedrich Haas, Werkbeschreibung, Ricordi Berlin, abgerufen am 21.07.2021 [https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/443082]

**Auftrag:** Kompositionsauftrag von <u>Trio Accanto</u> (mit freundlicher Unterstützung der <u>Ernst von Siemens Musikstiftung</u>), <u>WDR</u> und <u>Wien Modern</u>

## Uraufführung

27. April 2018 - Witten

**Veranstalter:** Wittener Tage für Neue Kammermusik

## Österreichische Erstaufführung

03.11.2018 - Wien

**Veranstalter:** <u>Wien Modern</u> **Mitwirkende:** <u>Trio Accanto</u>

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}}$  |  $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$  |  $\underline{\text{Impressum}}$