

DREIGEVIERT

Werktitel: DREIGEVIERT

Untertitel: Aus der Werkreihe "BUCHE UND BLATT". 7 multiplizierte Soli für Viola

KomponistIn: [Herndler Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Notationsgrafik «BUCHE UND BLATT» bildet den formalen Ausgangspunkt für alle multiplizierten Soli von «DREIGEVIERT». Die Solistin liest die drehbare grafische Form und deutet die Zeichen stets mit anderem klanglichen Material. Notationsgrafik ist Schrift sie wird gelesen und visualisiert dabei gleichzeitig ihren formalen Inhalt. In der Geometrie der Form wird das variable Potential der Zeichen festgeschrieben. Die Hermetik der Zeichen initiiert die Offenheit in Gestus, Klang und Zeit."

Christoph Herndler (2021): [Werkbeschreibung], abgerufen am 23.7.2021 [... Programm%20Ackermann%20-%20Klement.pdf]

Uraufführung

25. März 2021 - Basel

Veranstaltung: Doppelkonzert Petra Ackermann «Flamboyant Darkness» | Katharina Klement «Spiegel»

Veranstalter: internationale gesellschaft für neue musik, Basel

Mitwirkende: [Petra Ackermann](#) (Viola)