

# **DREIGEVIERT**

**Werktitel:** DREIGEVIERT

**Untertitel:** Aus der Werkreihe "BUCHE UND BLATT". 7 multiplizierte Soli für Viola

**KomponistIn:** [Herndler Christoph](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Viola](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die Notationsgrafik «BUCHE UND BLATT» bildet den formalen Ausgangspunkt für alle multiplizierten Soli von «DREIGEVIERT». Die Solistin liest die drehbare grafische Form und deutet die Zeichen stets mit anderem klanglichen Material. Notationsgrafik ist Schrift sie wird gelesen und visualisiert dabei gleichzeitig ihren formalen Inhalt. In der Geometrie der Form wird das variable Potential der Zeichen festgeschrieben. Die Hermetik der Zeichen initiiert die Offenheit in Gestus, Klang und Zeit."

*Christoph Herndler (2021): [Werkbeschreibung], abgerufen am 23.7.2021 [... Programm%20Ackermann%20-%20Klement.pdf]*

## **Uraufführung**

25. März 2021 - Basel

**Veranstaltung:** Doppelkonzert Petra Ackermann «Flamboyant Darkness» | Katharina Klement «Spiegel»

**Veranstalter:** internationale gesellschaft für neue musik, Basel

**Mitwirkende:** [Petra Ackermann](#) (Viola)