

CIENTO DOS ESPACIOS (Red Rooms 4)

Werktitel: CIENTO DOS ESPACIOS (Red Rooms 4)

Untertitel:

Für das Liminar Ensemble (Bassflöte, Tenorsaxophon, Viola, Kontrabass, E-Gitarre und vier kleine Radios)

KomponistIn: [Castelló Angélica](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Zuspieldung

Besetzungsdetails:

[Bassflöte](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Viola](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), Zuspieldung (4 kleine Radios)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Liminar Ensemble