

Wanke Otto

Vorname: Otto

Nachname: Wanke

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Performancekünstler:in Tonmeister:in

Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Elektronik

Instrument(e): Elektrische Bassgitarre Gitarre Klavier

Geburtsjahr: 1989

Geburtsort: Znaim

Geburtsland: Tschechien

Website: [Otto Wanke](http://Otto_Wanke)

"Otto Wanke wurde 1989 in Tschechien geboren. Seit 14 Jahren lebt er in Österreich. Mit 18 nahm er privaten Kompositionunterricht, mit 19 begann er Jazzkomposition am Jazz Konservatorium in Prag zu studieren. Nach 2 Jahren Prag zog er nach Wien, wo er Komposition bei Wolfgang Liebhart, Karlheinz Essl und Iris ter Schiphorst studierte. In Wien begann er ebenfalls als Dirigent und Tonmeister tätig zu sein. Als Instrumentalist und Komponist hatte er in dieser Zeit bereits zahlreiche Konzerte in verschiedenen Ländern Europas. Im Jahr 2013 hat er sein erstes rein elektronisches Stück Breathing Underwater für acht Lautsprecher komponiert und gewann damit den Kompositionswettbewerb Maarble in Griechenland. Seit dieser Zeit ist er ebenfalls als Performer in der elektronischen Musik - meistens in Kooperation mit Live-Musikern - tätig. Sein kompositorisches Repertoire enthält inzwischen auch einen großen Anteil von Werken, die rein instrumental sind: für Solo Instrumente, Kammermusik und Orchester - seine Orchesterstücke Morphen (2016) und Shimmering (2017) wurden im ORF-Radiokulturhaus uraufgeführt. Im Jahr 2016 war er im Finale von Ö1 Wettbewerb und sein Porträt wurde im Radio Ö1 gesendet. In dem selben Jahr hat er das Gustav-Mahler-Wettbewerb gewonnen. Im Rahmen von diesem Projekt hat er an einem Oratorium mit Wolfgang Mitterer, Paul Gulda und Christoph Cech zusammengearbeitet. Im Jahr 2017 hat er den zweiten Platz im Wettbewerb FIMS in der Schweiz und ersten Preis in Guinjoan Wettbewerb in Barcelona gewonnen. Er hat einen Auftrag für ein Orchesterstück vom Orchester im Cottbus bekommen."

Auszeichnungen & Stipendien

- 2013 *Maarble Composition Award*, Rhodos (Griechenland): 1. Preis (Breathing Underwater)
- 2016/2017 *Stadt Klagenfurt*: Gustav-Mahler-Kompositionsspreis
- 2016 Ö1 Wettbewerb: Finalist
- 2017 *Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb - Musikforum Viktring-Klagenfurt*: [Gustav Mahler Kompositionsspreis](#) ([Mein Herz ist wie aus Stein](#) - Akt III)
- 2017 *Kompositionswettbewerb des Festival International de Musiques Sacrées*, Fribourg (Frankreich): 2. Platz
- 2017/2018 *16. Joan Guinjoan international award for your composers*, Barcelona (Spanien): 1. Preis (Threads)
- 2018 *Sounds of Matter Composition Competition*, Wien: Hauptpreis (...Verbindungen...)
- 2018 *Internationaler Kompositionswettbewerb "Acht Brücken"*, Köln (Deutschland): 3. Preis (Pulse...Schatten)
- 2018 *Durmashkin Composition Award*, Landsberg am Lech/München (Deutschland): 3. Platz (Vergiss, wer du bist)
- 2018 *Kompositionswettbewerb Zeitgenössische Geistliche Musik - Festivals Europäische Kirchenmusik*, Schwäbisch Gmünd (Deutschland): 1. Preis (...durch...)
- 2019 [Theodor-Körner-Fonds](#): Theodor-Körner-Preis für Musik und Komposition ([The mirror of ambiguity](#))
- 2019 *Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg* (Deutschland): Carl von Ossietzky-Kompositionsspreis - 2. Preis ([shattered mirrors](#))
- 2019 *Winfried Böhler Kultur Stiftung und des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e. V.* (Deutschland)- *Kompositionswettbewerb ad libitum*: Preis ([Innenräume](#))
- 2019 *International Composition Competition - Torre della Guarda* (Italien): Preis (Kammermusik, Trio)
- 2020 *Amt der Kärntner Landesregierung*: [Internationaler Nikolaus Fheodoroff Preis](#) ([Metallic spaces](#))
- 2020 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung*: 1. [Balduin Sulzer Kompositionsspreis](#) ([energea](#))
- 2020 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Staatsstipendium für Komposition
- 2022 [INÖK - Interessengemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten](#): Anerkennungspreis

2023 Composer-Conductor-Workshop "Ink Still Wet" - [Grafenegg Festival](#): ausgewählter Teilnehmer ([Microographies](#))

2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsstipendium

2024 70. *Rostrum of Composers*, Vilnius (Litauen): Top Ten ([Microographies](#))

Ausbildung

2009 Jaroslav Jezek Konservatorium, Prag (Tschechische Republik): Klavier-, Bass- und Jazzkomposition

2011 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): (Wolfgang Liebhart)

2012-2017 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Filmkomposition ([Iris ter Schiphorst](#)), elektroakustische Komposition ([Karlheinz Essl](#))

2018-heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Spektralmusik - PhD (Gesine Schröder)

Tätigkeiten

2018-2023(?) *Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie* - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Technischer Assistent

2020-heute *Institut für Komposition* - Janáček-Akademie für Musik und darstellende Kunst Brünn (Tschechische Republik): Universitätsassistent (Elektronische Komposition)

Aufträge (Auswahl)

2017 *Staatstheater Cottbus* (Deutschland): Schatten...Ströme

2020 *Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg*, Stuttgart (Deutschland): Inner Views für Streichquartett

2020 *SONIX*, Brünn (Tschechische Republik): Cyclings für Elektronik (Acht Kanäle)

2021 [oemn . oesterreichisches ensemble für neue musik](#): Oscillations

Aufführungen (Auswahl)

2016 Radiokulturhaus Wien: Morphen (UA)

2017 *Sinfonieorchester der MUK*, [Andreas Stoehr](#) (dir), Radiokulturhaus Wien: [Shimmering Substance](#) (UA)

2017 [Paul Gulda](#) (cemb), Margit Kern (acc), [Wolfgang Mitterer](#) (kybd, elec), Anton Feinig (org), [Igor Gross](#) (perc), Chor (Nadia Petrova (s), Christa Mäurer (s), Waltraud Russegger (a), Karin Riessner (a), Bernd Lambauer (t), Michael Paumgarten (t), [Gerd Kenda](#) (b), Walter Testolin (b)), Saskia Höbling (Tanz), [Christoph Cech](#) (dir) - [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Stiftskirche Viktring:

Mein Herz ist wie aus Stein (UA)

2018 *Staatstheater Cottbus* (Deutschland): Schatten...Ströme (UA)

2020 *Ensemble der Musikschule Offenburg/Ortenau (Deutschland)* -

*Kompositionen der Preisträger*innen des Kompositionswettbewerbs "ad libitum": Innenräume (UA, Videoaufnahme)*

2021 *œnm . oesterreichisches ensemble für neue musik*: Karin Küstner

(acc), Michael Krenn (sax), Rupert Struber (perc) - *œnm à 3 im*

Museumspavillon, Museumspavillon Salzburg: Oscillations (UA)

2021 *PHACE | CONTEMPORARY MUSIC* - Mathilde Hoursiangou (pf), Walter

Seebacher (cl), Roland Schueler (vc) - Carinthischer Sommer, Villach:

Metallic spaces (UA)

2021 *Wilheringer Notenköpfe* - Balduin Sulzer quergehört: Preisträgerkonzert

des 1. Balduin-Sulzer-Kompositionswettbewerbes, Wilhering: energea (UA)

2023 *Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester*, Otto Wanke (Dirigent),

Abschlusskonzert - Composer-Conductor-Workshop "Ink Still Wet" -

Grafenegg Festival: Microographies (UA)

Literatur

2016 Der Ö1 TalenteBörse-Kompositionsspreis 2016 geht an YONGBOM LEE.

In: mica-Musikmagazin.

2021 CARINTHISCHER SOMMER 2021. In: mica-Musikmagazin.

2023 Metamorphosen – Kompositionsspreis geht an PHILIPP MANUEL

GUTMANN. In: mica-Musikmagazin.

2024 International Rostrum of Composers: Sieg für Polen und ein Erfolg für
Österreichs Einreichung. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Otto Wanke

Wikipedia: Otto Wanke

Soundcloud: Otto Wanke

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie: Otto Wanke