

Schuberth Paul

Vorname: Paul

Nachname: Schuberth

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Global Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Klassik

Instrument(e): Akkordeon

Geburtsjahr: 1994

Geburtsort: Steyr

Geburtsland: Österreich

Website: [Paul Schuberth](http://www.paulschuberth.com)

"Seit beinahe zehn Jahren macht der 1994 geborene oberösterreichische Akkordeonspieler Paul Schuberth die Bühnen des Landes unsicher. Mit seiner eigentümlichen Mischung aus sogenannter klassischer Musik, Jazz und experimentellen Klängen erfreut er als Solokünstler, aber auch als Sideman in Projekten wie "trio akk:zent", "Vakkordeonoline" und "Belofour", Publikum wie Kritiker und Kritikerinnen."

Paul Schuberth: Musik, abgerufen am 24.07.2021

[<http://www.paulschuberth.com/index.php/ct-menu-item-9>]

Auszeichnungen

2005 [Jugend komponiert](#) - [Austrian Composers Association](#): 2. Preis

2006 [Jugend komponiert](#) - [Austrian Composers Association](#): 2. Preis

2007 [prima la musica](#) - Bundeswettbewerb: 1. Preis (Akkordeon)

2007 [Jugend komponiert](#) - [Austrian Composers Association](#): 1. Preis

2009 Premio Internazionale Fisarmonica Castelfidardo (Italien): 4. Platz

2009 Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal (Deutschland): 2. Platz

2009 [Jugend komponiert](#) - [Austrian Composers Association](#): 1. Preis

2010 [prima la musica](#) - Bundeswettbewerb: 1. Preis (Akkordeon)

2010 VAMÖ Akkordeon-Wettbewerb - Verband der Amateurmusiker und -vereine Österreichs: 1. Preis

2010 [Porgy & Bess Wien](#): Austrian World Music Award i.d. Kategorie

"Newcomer"

2011 Jugend komponiert - ACOM - Austrian Composers Association: 1. Preis
(Doux Notations sur Changement Qlimatique)

2011 prima la musica - Bundeswettbewerb: 1. Preis (Klavierduo mit
Sebastian Schleindlhuber)

2012 Wettbewerb "Tag der Harmonika" - Harmonikaverband Österreich:
Prädikat "Hervorragend" i.d. Kategorie "Duo" (gemeinsam mit Johannes
Münzner (acc))

2013 Bundesministerium für europäische und internationale
Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music
2014-2015" (mit Paul Schuberth Solo + [trio akk:zent])

2014 Internationaler Jazzbewerb Biberach (Deutschland): Finalist (mit trio
akk:zent)

2014 Internationaler Jazzwettbewerb Burghausen (Deutschland): Semifinalist
(mit trio akk:zent)

2015 Porgy & Bess Wien: Austrian World Music Award Finalist (mit Duo
Dinovski/Schuberth)

2016 Internationaler Jazzwettbewerb Burghausen (Deutschland): 3. Preis (mit
trio akk:zent)

2017 Stadt Linz: Kunstförderstipendium (mit trio akk:zent)

2021 International Showcase Brno (Tschechische Republik): Einladung (mit
trio akk:zent)

2022 Bundesministerium für europäische und internationale
Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music
2023-2024" (mit trio akk:zent)

Ausbildung

2001-2007 Musikschule Kronstorf: Akkordeon (Elfriede Wall)

2003-2011 Landesmusikschule Steyr: Komposition (Martin Ludwig Fiala)

2007-2012 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Vorstudium Akkordeon (Alfred Melichar), Vorstudium Klavier (Gottfried Hemetsberger)

2007-2015 Meisterkurse (Akkordeon) bei u.a. Mika Väyrynen (Finnland),
Friedrich Lips (Russland), Owen Murray (Schottland), Teodoro Anzellotti
(Italien), Massimiliano Pittocco (Italien)

2009-2012 Meisterkurse (Komposition) u.a. bei: Richard Graf, Johannes Kretz
, Alexander Kukulka, Andreas Weixler

2011-2012 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: außerordentliches Studium
Komposition (Gunter Waldek)

2013-2018 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Akkordeon PBA (Alfred
Melichar, Bruno Würleitner) - Diplom mit Auszeichnung

2014-2017 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Schwerpunkt
Jazzkomposition (Christoph Cech)

2019–heute [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Akkordeon KMA ([Alfred Melichar](#))

Tätigkeiten

2002–heute enge Zusammenarbeit mit [Victoria Pfeil](#) (cl, sax) in unterschiedlichen Musikrichtungen, bspw. Experimentalelektronik, Osteuropäischer Musik

2015–heute enge Kooperation mit [Jelena Popržan](#) (va, voc)

2015 [Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#): musikalischer Leiter (Musiktheater "Cinello")

2015 *Landestheater Linz*: musikalischer Leiter (Produktion "Viktoria und ihr Husar")

2016–heute Lehrer (Akkordeon), internationale Workshops (Akkordeon, Improvisierte Musik)

BRG solarCity, Linz: Lehrer (Musikerziehung)

Österreichischer Gewerkschaftsbund – ÖGB: Koordinator eines Programms über Rassismus mit "Kleztorsion"

Musiker bei Lesungen u.a. für: Otto Brusatti, Hanna Sukare, Franzobel, Richard Schuberth, Thomas Sautner und Thomas Arzt

Mitglied in den Ensembles/Bands

2002–heute *Victoria Pfeil & Paul Schuberth*: Saxophonistin (gemeinsam mit [Victoria Pfeil](#) (sax))

2011–heute *trio akk:zent*: Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit [Johannes Münzner](#) (acc, voc), [Victoria Pfeil](#) (asax, ssax, voc))

2013–heute *Duo Dinovski/Schuberth*: Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit Atanas Dinovski (acc))

2014–heute *Duo Vakkordeonioline*: Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit Tomáš Novák (vl, voc))

2015–2017 *Bratko Bibič & Dedley Woodleybears*: Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit [Victoria Pfeil](#) (sax, voc), Bratko Bibič (acc, voc), Tomáš Novák (vl, voc))

2017–heute *Duo Haritzer_Schuberth*: Akkordeonist (gemeinsam mit Christopher Haritzer (cl, bcl))

2022–heute *Flora Geißelbrecht & Paul Schuberth Solo/Solo/Duo*: Akkordeonist (gemeinsam mit [Flora Marlene Geißelbrecht](#) (va, voc))

2022–heute *AAAA – Austrian Accordion Alliteration Ansamble*: Akkordeonist, Steirischer Ziehharmonika-Spieler, Sänger (gemeinsam mit Atanas Dinovski (acc, voc), [Johannes Münzner](#) (acc, voc))

Belofour: Akkordeonist (gemeinsam mit [Stefan Heckel](#) (acc), [Stefan Sterzinger](#) (acc), [Nikola Zarić](#) (acc))

Zusammenarbeit u. a. mit: Urban Shoe, Ziehharmonisches Orchester Wien, Trio Phantastikus, [Paul Gulda](#), [Bertl Mütter](#), [Margarethe Deppe](#), [Gunter Waldek](#), Fritz Keil, [Alexander Wagendristel](#), [Beate Wiesinger](#), [Dana Probst](#) freischaffender Künstler im Bereich Jazz/Improvisierte Musik/Weltmusik -
Zusammenarbeit u.a. mit: [André Heller](#), [Otto Lechner](#), [Jelena Popržan](#), Guy Klucevsek, Maria Kalaniemi, Bratko Bibič, [Thomas Gansch](#), [Matthias Loibner](#), Christopher Haritzer

Aufträge (Auswahl)

2018 [Donaufestwochen im Strudengau](#): [Ein Traum macht Vorschläge](#)
2020 im Auftrag von Miloš Katanić: [Open Field But Nearly Lost](#)

Uraufführungen (Auswahl)*

2007 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Landesstudio Oberösterreich](#), Linz: [Voces Computatri](#) (UA), [Narrenfreiheit](#) (UA)
2009 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): [Entstehung des Ganzen](#) (UA)
2010 Haidershofen: [Konzert für Akkordeon und Orchester Nr. 1](#) (UA)
2011 [Universität Mozarteum Salzburg](#): [Doux Notations sur Changement Climatique](#) (UA)
2013 [Internationales Akkordeon Festival Wien](#): Porträt-Konzert
2015 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Ö1](#): Auftritte in der "Ö1-Jazztime" (mit [Beate Wiesinger](#), [Astrid Wiesinger](#))
2015 Wien: [Konsumentendemokratie](#) (UA)
2016 *trio akk:zent*, Wien: [sweet desert](#) (UA), [Sunrise in St. Valentin](#) (UA), Suite Solidaire Quatre [Part 1](#), [Part 2](#), [Part 3](#) (UA)
2017 [Paul Schuberth](#) (acc), Linz: [Dark Side Of Sun Part 3](#) (UA)
2017 *trio akk:zent*, Linz: [Rock-Schock](#) (UA)
2018 [Paul Schuberth](#) (acc) - für die Autorin Hanna Sukare, Goldegg: [SchwedenreiterBlues](#) (UA)
2018 [Paul Schuberth](#) (acc), Linz: [K5](#) (UA)
2019 [Paul Schuberth](#) (acc) - für den Schriftsteller Erwin Riess, St. Stefan ob Stainz: [Groll-Suite Teil 1](#) (UA)
2019 [Paul Schuberth](#) (acc), Kronstorf: [Smør på fisk](#) (UA)
2019 [Anna Maria Pammer](#) (s), Verena Sennekamp (vc), Miloš Katanić (acc) - [Donaufestwochen im Strudengau](#), Saxen: [Ein Traum macht Vorschläge](#) (UA)
2020 Wien: [Pfitschipfeil](#) (UA)
2020 [Paul Schuberth](#) (acc), Wien: [Wiegenlied für ein ziemlich freches Kind](#) (UA)

als Interpret

2013 [Paul Schuberth](#) (acc), Atana Dinovski (acc): [düdt \[tilt\]](#) (UA, [Bertl Mütter](#))

2014 [Flora Marlene Geißelbrecht](#) (va), [Paul Schuberth](#) (acc), Anton Bruckner Privatuniversität Linz: [Indeed](#) (UA, [Flora Marlene Geißelbrecht](#))

Pressestimmen (Auswahl)

04. Mai 2023

über: [datreveno](#) - trio [akk:zent](#) (Alessa Records, 2023)

"Lauscht man sich durch das Album, wird sofort klar, warum *trio akk:zent* zu den interessantesten Vertretern der österreichischen Jazz- und Weltmusikszene zählen. "datreveno" ist ein schlicht ein wahnsinnig ergreifendes Hörerlebnis, das man sich wieder und wieder zu Gemüte führen will und muss, weil es eben so atemberaubend schön und aufregend ist. Großes Kino."

mica-Musikmagazin: [trio akk:zent - "datreveno"](#) (Michael Ternai, 2023)

25. Oktober 2016

über: [sweet desert](#) - trio [akk:zent](#) (Alessa Records, 2016)

"Das trio [akk:zent](#) durchwandert in seinen sehr stimmungsvollen Stücken verschiedenste und zum Teil sehr ferne musikalische Landschaften. Mal lassen es Paul Schuberth, Johannes Münzner und Victoria Pfeil eher leichtfüßig tänzelnd angehen, dann mehr melancholisch und geheimnisvoll. An anderer Stelle wiederum zelebrieren sie auf ungemein lyrische Art die Sanftheit und Wärme des Klanges. Besonders schön und fesselnd gestalten sich vor allem die vielen Übergänge und Steigerungen, in denen sich die Melodien und Harmonien öffnen und die Form von vielschichtigen weiten Bögen annehmen. Mit "sweet desert" liefert das trio [akk:zent](#) ein wirklich mehr als nur schönes Hörerlebnis ab, es ist Musik, die einen eintauchen lässt und im positiven Sinne fordert und auf höchstem Niveau unterhält.

mica-Musikmagazin: [TRIO AKK:ZENT - "Sweet Desert"](#) (Michael Ternai, 2016)

Diskografie (Auswahl)

2023 [datreveno](#) - trio [akk:zent](#) (Alessa Records)

2017 [Dark Side Of Sun](#) - Paul Schuberth solo (Alessa Records)

2016 [sweet desert](#) - trio [akk:zent](#) (Alessa Records)

2016 [altre storie](#) - Duo Vakkordeonioline

2015 [Improvokation](#) - Duo Dinovski-Schuberth (Alessa Records)

2014 [solidaire](#) - trio [akk:zent](#) (Alessa Records)

2014 [Belofour](#) - Belofour (Not on Label)

2014 [Die Wiener Zieharmoniker live im Metropol](#)

2012 [so oder so](#) - trio [akk:zent](#) (Alessa Records)

2010 Laub - Paul Schuberth solo (Buzo Records)
2008 Winterrose - Paul Schuberth solo (Buzo Records)

Tonträger mit seinen Werken

2014 Jubel & Elend. Leben mit dem großen Krieg 1914-1918 - Paul Gulda, Jelena Poprzan, Margarethe Deppe, Paul Schuberth u.a. (edition lex liszt 12)

Literatur

mica-Archiv: [Paul Schuberth](#)

mica-Archiv: [trio akk:zent](#)

mica-Archiv: [Belofour](#)

2007 [Akkordeon Festival: Stefan Sterzinger/ Paul Schuberth](#). In: mica-Musikmagazin.

2007 [Paul Schuberth & Special Guest: Viktoria Pfeil](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Akkordeonfestival Eröffnungsgala](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 [Akkordeonfestival: Wochenende 1](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Akkordeonfestival 2010](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 [World Music Award 2010](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Austrian World Music Awards 2010 vergeben](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 [Preisträgerkonzert Jugend komponiert 2010](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [Das Trio Akk:zent stellt sich vor](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [NASOM - The New Austrian Sound of Music 2014/2015](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [14. Internationales Akkordeonfestival Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Ternai, Michael: [Jazz in Österreich - Ausdruck einer großen musikalischen Vielfalt](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [AUSTRIAN WORLD MUSIC AWARDS 2015](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [16. INTERNATIONALES AKKORDEON FESTIVAL 2015](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [TRIO AKK:ZENT - "Sweet Desert"](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [Musikfestival >>IN BETWEEN<< 10](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [ON DIALOGUE FESTIVAL - free forms just music](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Ternai, Michael: [KICK JAZZ 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [Jazz im Hof Festival St. Pölten 2022](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [KICK JAZZ 2022](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das](#)

[Nachwuchsprogramm "The New Austrian Sound of Music \(NASOM\)" 2023/2024](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 Ternai, Michael: [trio akk:zent - "datreveno"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Paul Schuberth](#)
Facebook: [Paul Schuberth](#)
Soundcloud: [Paul Schuberth](#)
Webseite: [trio akk:zent](#)
austrian music export: [trio akk:zent](#)
YouTube: [trio akk:zent](#)
austrian music export: [Dinovski/Schuberth](#)
Webseite: [Duo Vakkordeonioline](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)