

Karner Vera

Vorname: Vera

Nachname: Karner

erfasst als: Interpret:in Solist:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klarinette

Geburtsjahr: 1994

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Vera Karner](#)

"Sprühende Lust am Musizieren, erstaunliche technische Fertigkeiten, interpretatorisches Einfühlungsvermögen und musikalischer Einfallsreichtum sowie eine bunte Klangvielfalt zeichnen die 1994 in Wien geborene Klarinettistin Vera Karner aus [...].

Ihre Fähigkeiten wurden ihr durch zahlreiche Auszeichnungen bescheinigt: Vera Karner ging als Gewinnerin aus nationalen sowie internationalen Wettbewerben hervor, wie u.a. dem Internationalen Cibulka Wettbewerb 2018 (Österreich), dem Yamaha Stipendium Wettbewerb 2018 (Deutschland), dem Musica Juventutis Wettbewerb 2017 und 2015 (Wiener Konzerthaus), dem Fanny Mendelssohn Wettbewerb 2016 (Deutschland) oder dem Lions Musikwettbewerb 2015 (Österreich). In der Saison 2018/2019 konzertierte Vera Karner im Rahmen des weltweiten Vermittlungsprogrammes für Konzerte des österreichischen Außenministeriums NASOM u.a. in Japan, Dänemark, Israel, Palästina, Kroatien und Kuwait.

Ihre innovative Debut CD "Gassenhauer" spielte Vera Karner 2016 gemeinsam mit ECHO Klassik-Preisträger Dominik Wagner (Kontrabass) und Aurelia Visovan (Klavier) für Berlin Classics (Edel AG) ein. Es folgten weitere Aufnahmen in Österreich für Radio Ö1 (Klassiktreffpunkt, Intrada, Philharmonische Verführung, Apropos Musik) und Radio Klassik, ebenso war Vera Karner auf den deutschen Sendern WDR, MDR, RBB, NDR und Klassikradio zu hören.

Als Solistin konzertierte Vera Karner mit dem Philharmonischen Orchester der Staatsoper Varna (Bulgarien), dem Philharmonischen Orchester der Staatsoper Stara Zagora (Bulgarien), der Euro Symphonie SFK (Österreich), der Camerata Andres Bello (Chile) und anderen. Ein besonderer musikalischer Höhepunkt war die amerikanische Erstaufführung von "Nature of light" (Michael Gandolfi) mit den Chelsea Festival Strings unter Dirigent Ken-David Masur in New York.

Vera Karner spielte zahlreiche Konzerte im Wiener Musikverein, im Wiener Konzerthaus, in der Elbphilharmonie Hamburg, in der Frauenkirche Dresden, im Konzerthaus Berlin, auf Schloss Elmau und musizierte z.B. auf Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Chelsea Music Festival (New York) und den Musicales de Baabdath (Libanon) und dem Encuentro Festival (Spanien). Der Wiener Musikverein engagierte Vera Karner 2019 für den Zyklus "Young Musicians".

Als Kammermusikerin faszinieren Karner vor allem außergewöhnliche Besetzungen und damit die Erforschung, Entdeckung und Transkription weniger bekannter Werke sowie die Uraufführung von Neuer Musik. Vera Karner konzertiert vor allem mit Dominik Wagner (Kontrabass) und im Trio DOBONA mit Nicole Henter (Flöte) und Mennan Berveniku (Klavier). Sie spielte u.a. Uraufführungen von Wolfram Wagner, Judith Varga, Dieter Kaufmann, Alejandro del Valle-Lattanzio und Akos Banlaky.

Im Orchester substituierte Vera Karner bei den Wiener Symphonikern und im Bühnenorchester der Wiener Staatsoper.

Vera Karner ist Studentin von Prof. Benda (UDK Berlin), Prof. Pachinger (KUG Graz), Prof. Reiner Wehle und Prof. Sabine Meyer (MHL Lübeck) und Prof. Neubauer (MUK Wien). Ihren Bachelor an der MUK Wien schloss sie 2017 mit Auszeichnung ab.

Ihr soziales Engagement stellte Vera Karner mit der Gründung des Vereins "Musericordia" unter Beweis, einer Organisation, die Benefizfestivals und Musikworkshops zugunsten von Kindern aus sozial schwachen Schichten in Rumänien, Deutschland und Österreich organisiert (www.musericordia.com); sie ist auch Mitglied der von Yehudi Menuhin gegründeten Live Music Now, die jenseits von Konzertsälen die Kraft der Musik zu Menschen bringt."

Vera Karner: Vita (2020), abgerufen am 25.07.2021 [https://3d5af614-7631-49cf-85c1-d84273699849.filesusr.com/ugd/225bfa_a67197d8bb434e9b80cc7edf2e258637.pdf]

Auszeichnungen

2007-2013 *prima la musica* - Bundeswettbewerb: 7-fache Gewinnerin des 1. Preises

2014 Internationaler Musikwettbewerb "Citta di Chieri" (Italien): 2. Preis

2014-2022 Live Music Now, Wien/Lübeck: Stipendiatin

2015 Fidelio-Wettbewerb der Hugo-Breitner-Gesellschaft - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Gewinnerin i.d. Sparte "Fidelio.Spezial" (mit Duo Karner/Wagner & Maciej Skarbek (Klavier) & Trio Dobona)

2015 LIONS Club Österreich: LIONS Musikpreis

2015 Musica Juventutis - Wiener Musikverein: Gewinnerin

2015 Thomas Kuti Musikwettbewerb - Lions Europa Forum, Augsburg (Deutschland): Finalistin

2015-2016 Ad Infinitum Foundation - Musikhochschule Lübeck (Deutschland): Preisträgerin

2016 Fanny Mendelssohn Förderverein, Hamburg (Deutschland): Fanny Mendelssohn Förderpreis (mit Duo Karner/Wagner)

2017 Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2018-2019" (mit Duo Karner/Wagner)

2017 Musica Juventutis - Wiener Musikverein: Gewinnerin (mit Duo Karner/Wagner)

2018 Internationaler Cibulka Wettbewerb - Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark, Amt der Steirischen Landesregierung: 1. Preis

2018 Wettbewerb - Yamaha Music Foundation of Europe, Rellingen (Deutschland): Stipendiatin

2021 Probespiel für die Orchesterakademie - Sächsische Staatskapelle Dresden (Deutschland): Gewinnerin

Ausbildung

Musikgymnasium Wien: Matura

2010-2013 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Klarinette

2013-2017 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Klarinette (Alexander Neubauer), Solokorrepetition (Eva Moizi) - BA mit Auszeichnung

2014-2018 *Musikhochschule Lübeck* (Deutschland): Klarinette (Reiner Wehle, Sabine Meyer)

2016-heute *Universität der Künste Berlin* (Deutschland): Klarinette (François Benda), Bachelor, Master

2020-heute Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Klarinette (Gerald Pachinger) - Master

Meisterkurse u. a. bei: Matthias Schorn, Shirley Brill, Ralph Manno, Michel Lethiec, Yehuda Gilad, Sharon Kam, Irvin Venys, Jiri Hlavac, Eduard Brunner

Tätigkeiten

2014-2022 *Live Music Now*: Mitglied

2015 Künstlerinnen-Mentoring-Programm - Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur, Wien: Teilnehmerin als Mentee (Mentorin: Petra Stump-Linshalm)

2017-heute e.V. *Musericordia*, Wien: Gründerin, Leiterin

2018-2019 Zyklus "Young Musicians" - Wiener Musikverein: Engagement

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2014-heute Duo Karner/Wagner: Klarinettistin (gemeinsam mit Dominik Wagner (db))

2015-heute Trio Dobona, Wien: Klarinettistin (gemeinsam mit Nicole Henter (fl), Mennan Berveniku (pf))

2021-2023 *Sächsische Staatskapelle Dresden* (Deutschland): Akademistin

02/2023-08/2023 *Brandenburger Symphoniker* (Deutschland):

Soloklarinettistin

09/2023-heute *Osnabrücker Symphonieorchester* (Deutschland):

Soloklarinettistin

Substitutin u. a. bei: Wiener Symphonikern, Orchester der Wiener Staatsoper musikalische Zusammenarbeit u. a. mit: Wolfram Wagner, Judith Varga, Dieter Kaufmann, Alejandro del Valle-Lattanzio, Akos Banlaky

Solistin in Konzerten u. a. mit: Philharmonischen Orchester der Staatsoper Varna (Bulgarien), Philharmonischen Orchester der Staatsoper Stara Zagora (Bulgarien), Euro Symphonie SFK (Österreich), Franz Schmidt

Kammerorchester (Österreich), Camerata Universidad Andres Bello (Chile), Chelsea Festival Strings (USA), Camerata pro Musica Hungarica (Ungarn), Polnischen Kammerphilharmonie Sopot (Polen)

Aufführungen (Auswahl)

als Interpretin

2015 Vera Karner (cl), Dominik Wagner (db), Anna Magdalena Kokits (pf), Wiener Konzerthaus: Fantasiestück (UA, Wolfram Wagner)

2017 Vera Karner (cl), Dominik Wagner (db), Mennan Berveniku (pf), Wiener Konzerthaus: Trio für Klarinette, Kontrabass und Klavier (UA, Wolfram Wagner)

2019 Helmut Wildhaber (t), Vera Karner (cl), Dominik Wagner (db) - Carinthischer Sommer, Ossiach: Vier Kindertotenlieder (UA, Julia Purgina)

Pressestimmen (Auswahl)

16. April 2023

"Virtuos und hochmusikalisch brachten die perfekt auf einander

abgestimmten Musiker, Werke wie Camille Saint-Saëns Tarantella op.16, ausgewählte Tänze von Johannes Brahms, die sehr unterhaltsame und komödiantische „Grand Fantasia“ von Nobelpreisträger Malcolm Arnold („The Bridge on the River Kwai“) und Michael Websters „Carmen Rhapsody“ zum Vortrag.“

Online Merker

26. Oktober 2018

"Die Musiker spielen schon viele Jahre erfolgreich zusammen, was zu einer perfekten musikalischen und emotionellen Übereinstimmung führte. Das konnte man dann auch bei den folgenden Stücken wie Franz Dopplers Andante et Rondo op.25 und ausgewählten Ungarischen Tänzen von Johannes Brahms feststellen. In der Freischütz- Fantasie von C.P. Taffanel zeigte Nicole Henter eindrucksvoll ihr solistisches Können. Vera Karner spielte gleich darauf nicht weniger beeindruckend das Rondo aus C.M.von Webers Grand Duo Concertant."

Online Merker

Diskografie (Auswahl)

2016 Gassenhauer Gassenbauer - Karner und Wagner (Berlin Classics)

2016 AUDIophile Pearls Volume 18 (Motor Presse Stuttgart GmbH & Co.KG.)
// Track 11: Trio In B-Dur, Op. 11 - Gassenhauertrio: III. Tema Con Variazioni

Literatur

2017 [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [Jeunesse - musik.erleben 2017/18](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Vera Karner](#)

Facebook: [Vera Karner](#)

YouTube: [Vera Karner](#)

Facebook: [Trio Dobona](#)

Webseite: [e.V. musericordia](#)

Webseite: [Trio DOBONA](#)

Facebook: [Trio DOBONA](#)

Instagram: [Trio DOBONA](#)

YouTube: [Trio DOBONA](#)

Soundcloud: [Trio DOBONA](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)