

# Mein Herz ist wie aus Stein

**Werktitel:** Mein Herz ist wie aus Stein

**Untertitel:**

Insenziertes Oratorium als Beitrag zu den Menschenrechten nach drei von Peter Wagner ausgewählten Texten (Sitting Bull, Winston Churchill und Malala Yousafzai). Für vier Tasteninstrumente, Schlagwerk und Chor

**KomponistIn:** [Klement Katharina](#) [Wanke Otto](#) [Knittel Krzysztof](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bull Sitting, Churchill Winston, Yousafzai Malala

**Entstehungsjahr:** 2016–2017

**Dauer:** ~ 60m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Tanz/Ballett

**Besetzung:** Chor Quintett

**Besetzungsdetails:**

Chor (1, 8-stimmig), Cembalo (1), Akkordeon (1), Keyboard (1), Hammondorgel (1) Perkussion (1), Tänzerin (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

1. Akt. [Táku ehá huwó? Was hast du gesagt?](#) (Katharina Klement) | 2. Akt. The government of the world (Krzysztof Knittel) | 3. Akt. Yes, we ... (Otto Wanke)

**Uraufführung**

21. Juli 2017 - Stift Viktring

**Veranstaltung:** 31. [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#)

**Mitwirkende:** [Paul Gulda](#) (Cembalo), Margit Kern (Akkordeon), [Wolfgang Mitterer](#) (Keyboard, Electronics), Anton Feinig ( Hammond Orgel), [Igor Gross](#) (Schlagwerk), Chor, Saskia Hölbling (Tanz), [Christoph Cech](#) (Leitung)

**Sendungen**

14. August 2017 - Zeit-Ton

**Gestaltung:** Angelika Benke

**Mitwirkende:** **Mitwirkende:** [Dieter Glawischnig](#) (Klavier), [Peter Herbert](#) (Kontrabass), Vito Lesczak (Schlagzeug), Chor, [Christoph Cech](#) (Leitung)

**Auszeichnungen:** Mit diesem Werk gewannen die Komponierenden im Jahr 2017 den Gustav Mahler Kompositionspreis

## Texte

### **TEIL A / Akt 1**

#### **Aber hört, Brüder!**

Sie behaupten, unsere Erde gehört ihnen.

Seht Brüder, der Frühling ist da.

Die Sonne hat die Erde umarmt.

Bald werden wir die Kinder dieser Liebe sehen.

Jeder Same, jedes Tier ist erwacht.

Dieselbe Kraft hat auch uns geboren.

Darum gewähren wir auch unseren Mitmenschen

und unseren Freunden, den Tieren,

die gleichen Rechte wie uns, auf dieser Erde zu leben.

Aber hört Brüder.

Jetzt haben wir es mit einer anderen Art zu tun.

Sie waren wenige und schwach;

jetzt aber sind es viele und sie sind stark und überheblich.

Es ist kaum zu glauben, sie wollen die Erde umpflügen.

Habgier ist ihre Krankheit.

Sie haben viele Gesetze gemacht

und die Reichen dürfen sie brechen,

die Armen aber nicht.

Sie nehmen das Geld der Armen und Schwachen,

um die Reichen und Starken damit zu stützen.

Sie sagen, unsere Mutter die Erde gehöre ihnen;

sie zäunen uns, ihre Nachbarn, von unserer Mutter ab.

Sie beschmutzen unsere Mutter

mit ihren Gebäuden und ihrem Abfall.

Sie zwingen unsere Mutter, zur Unzeit zu gebären.

Und wenn sie keine Frucht mehr trägt,

geben sie ihr Medizin, auf das sie aufs Neue gebären soll.

Was sie tun ist nicht heilig.

Sie sind wie ein Fluss zur Zeit des Hochwassers.

Im Frühling tritt er über die Ufer

und zerstört alles auf seinem Wege.

*Sitting Bull (1830-1890), Lakota, 1875*

## **TEIL B / Akt 2**

### **Die Herrschaft über die Welt**

Muss den saturierten Nationen  
Anvertraut werden  
Die über das hinaus  
Was sie besitzen  
Keine weiteren Bedürfnisse  
Mehr haben.

Läge die Weltregierung  
In den Händen von  
Hungrigen Nationen  
Gäbe es immer Gefahren

Aber von uns  
Hätte keiner einen Grund  
Mehr zu wollen.

Der Frieden würde  
Von Völkern bewahrt  
Die ohne Ehrgeiz und  
Mit ihrem Leben  
Zufrieden sind.

Unsere Macht würde  
Uns den anderen  
Überlegen machen.

Wir wären reiche Leute  
Die friedlich  
In ihren Besitzungen  
Leben.

*Winston Churchill, 1951*

## **TEIL C / Akt 3**

### **Liebe Brüder und Schwestern,**

denkt immer an eines:

Der Malala-Tag ist nicht mein Tag,  
heute ist der Tag jeder Frau, jedes Jungen  
und jedes Mädchens, die ihre Stimme  
für ihre Rechte erhoben haben.  
Es gibt Hunderte Menschenrechtsaktivisten  
und Sozialarbeiter, die nicht nur

über ihre Rechte sprechen,  
sondern dafür kämpfen ihr Ziel von Frieden,  
Bildung und Gleichheit zu erreichen.  
Tausende Menschen wurden von den Terroristen  
getötet und Millionen wurden verwundet.  
Ich bin nur eine unter ihnen.  
Und so stehe ich hier - und so stehe ich hier,  
ein Mädchen unter vielen.  
Ich spreche nicht nur für mich selbst,  
sondern ich spreche damit die, die keine  
Stimme haben auch gehört werden.  
Die, die für ihre Rechte gekämpft haben.

Ihr Recht in Frieden zu leben,  
ihr Recht in Würde behandelt zu werden,  
ihr Recht auf Chancengleichheit,  
ihr Recht auf Bildung.

Liebe Freunde,  
am 9. Oktober 2012 haben die Taliban  
auf mich geschossen  
und meine linke Stirn getroffen.  
Auch auf meine Freunde  
haben sie geschossen.  
Sie haben gedacht, dass die Kugeln  
uns zum Schweigen bringen würden,  
aber sie sind gescheitert.

Denn aus der Stille kamen tausende Stimmen.  
Die Terroristen dachten,  
sie könnten meine Ziele verändern  
und meinen Ehrgeiz stoppen.  
Aber in meinem Leben hat sich  
nichts verändert mit einer Ausnahme:

Schwäche, Angst und Hoffnungslosigkeit  
sind verschwunden,  
Stärke, Kraft und Mut sind geboren.  
Aus der Rede von Malala Yousafzai am 12. Juli 2013  
Vereinte Nationen, New York

*Ausschreibungsbedingungen des 19. Gustav Mahler Kompositionspreises der  
Stadt Klagenfurt, abgerufen am 27.7.2021 [[https://musikforum.at/wp-  
content/uploads/2019/02/GMK2016\\_dt\\_final.pdf](https://musikforum.at/wp-content/uploads/2019/02/GMK2016_dt_final.pdf)]*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)