

# The Port of Thessaloniki

**Werktitel:** The Port of Thessaloniki

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Bauckholt Carola](#)

**Entstehungsjahr:** 2018-2019

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Sampler (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Listening with keen ears to what is happening around us and perceiving it as music – this is the starting point of Carola Bauckholt's compositions. She is fond of using noisy sounds produced by unconventional means. For this piece, Bauckholt was inspired by the sound of the water sloshing continuously with slight intensity fluctuations against the pier."

*Onassis Stegi/Onassis Foundation: (2019/10), abgerufen am 3.8.2021 [ <https://www.onassis.org/whats-on/soundscapes-compositions> ]*

**Auftrag:** Onassis Cultural Center for ensemble dissonART

## **Uraufführung**

16. Oktober 2019 - [Thessaloniki](#), Dimitria Festival

**Mitwirkende:** [dissonART](#) Ensemble

## **Aufnahme**

**Titel:** The Port Of Thessaloniki - Ensemble dissonART

**Plattform:** [SoundCloud](#)

**Herausgeber:** Carola Bauckholt

**Datum:** 1. März 2020

**Mitwirkende:** dissonART Ensemble

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)