

First Gig Never Happened

Name der Organisation: First Gig Never Happened

erfasst als: Band Ensemble Trio

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [First Gig Never Happened](#)

Gründungsjahr: 2016

"Ein Trio, das sich auf die Suche nach den Wurzeln des glorreichen Jazz der vergangenen Tage begibt. Lisa Hofmaninger und Judith Schwarz [...] und ihr kongenialer Partner an den schwarzen und weißen Tasten, Alexander Fitzthum, tauchen in ihrem Zusammenspiel tief in die Musik der Legenden – wie etwa eines Charles Mingus und Thelonious Sphere Monk – ein. Sie verbeugen sich vor deren Genialität und Virtuosität, aber auf ihre ganz eigene Art. Nicht das einfache Nachspielen im klassischen Sinn steht bei diesem Trio auf dem Programm, sondern die respektvolle, aber innovative Neuinterpretation. *First Gig Never Happened* wollen den zeitlosen Aspekt der Musik ihrer Helden hervorheben, deren Leidenschaft mit den Mitteln der Moderne ausdrücken. Die Band schafft etwas Neues aus dem Alten, etwas, was unter die Haut geht und noch dazu unerhört lässig klingt."

Michael Ternai (2017) [KICK JAZZ 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

Auszeichnungen

2017 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2018–2019](#)"

2018 Triolino-Programm - [Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#):

Nominierung

2019 [Euroradio Jazz Competition \(EJC\) - European Broadcasting Union \(EBU\)](#):

Nominierung

Ensemblemitglieder

[Lisa Hofmaninger](#) (Bassklarinette, Sopransaxophon)

[Alexander Fitzthum](#) (Hammond, Rhodes, Klavier)

[Judith Schwarz](#) (Schlagzeug)

Pressestimmen (Auswahl)

16. Juli 2018

über: Mingus without Bass, Monk without Hat - First Gig Never Happened (Alessa Records, 2018)

"Keine Hüte und kein Bass. Dafür Rhodes, Hammond, Piano (Alexander Fitzthum), groovende und zugleich swingende Drums (Judith Schwarz) und das melodiöse Spiel von Altsaxofon und Bassklarinette (Lisa Hofmaninger). Mit dieser zumindest für Mingus-Tunes originellen Instrumentierung schafft es das junge Trio, lebendige Arrangements für Kompositionen zweier Größen der Jazzgeschichte zu finden und dabei die Seele des Jazz mit einer gelungenen Mischung aus Tradition und nicht (rein) traditionellem Spiel einzufangen."

mica-Musikmagazin: [FIRST GIG NEVER HAPPENED - "Mingus without bass Monk without hat"](#) (Alexander Kochman, 2018)

Diskografie (Auswahl)

2018 Mingus without Bass, Monk without Hat - First Gig Never Happened (Alessa Records)

Literatur

mica-Archiv: [First Gig Never Happened](#)

2017 [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Ternai, Michael: [KICK JAZZ 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Kochman, Alexander: [FIRST GIG NEVER HAPPENED - "Mingus without bass Monk without hat"](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: [Anlässlich des International Jazz Day: Ein Blick auf die österreichische Jazzszene](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [First Gig Never Happened](#)

austrian music export: [First Gig Never Happened](#)

Facebook: [First Gig Never Happened](#)

Soundcloud: [First Gig Never Happened](#)

YouTube: [First Gig Never Happened](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)