

Die Flunder

Werktitel: Die Flunder

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Akkordeon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"*The Flounder* is an experimental interpretation of *A Fisherman and his Wife* by the Brothers Grimm. This 18th century German tale is a beautifully structured moral narrative about greed, in which a person is driven to acquire more and more wealth at the expense of the environment. Carola Bauckholt and Elizabeth Hobbs will present the story using new tools and processes with the aim of encouraging reflection and promoting a sustainable and auspicious way of life."

Elizabeth Hobbs: The Flounder - 2019 (2019), abgerufen am 3.8.2021 [

<https://lizzyhobbs.wordpress.com/the-flounder/>]

Auftrag: [Klangforum Wien](#)

Uraufführung

8. Februar 2019 - [Stuttgart, ECLAT Festival](#)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Elizabeth Hobbs (Animationfilm)

Weitere Informationen: Finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung im Rahmen des Projektes „Zum Gemeinwohl“ für den Animationsfilm „The Flounder“ von [Elizabeth Hobbs](#) nach dem Märchen „Von dem Fischer und seiner Frau“ (1857) der Brüder Grimm

Aufnahme

Titel: The Flounder

Plattform: [Vimeo](#)

Herausgeber: Lizzy Hobbs

Datum: 30. Januar 2019

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Elizabeth Hobbs

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)