

# Oh, I see.

**Werktitel:** Oh, I see.

**Untertitel:** Für Klarinette, Violoncello, Klavier, zwei Ballon-SpielerIn und Video

**KomponistIn:** [Bauckholt Carola](#)

**Entstehungsjahr:** 2015-2016

**Dauer:** ~ 21m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Quintett

[Klarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1), Ballon (2), Video

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die Freiburger Komponistin **Carola Bauckholt** lässt ein Augenpaar auf zwei Ballons projizieren. Durch diese äußereren Bewegungen können wir Rückschlüsse auf innere Vorgänge ziehen. Die Klänge von Klarinette, Cello und Klavier ergänzen die Augen, sodass wir in diesem Konstrukt aus Bildern und Klängen eine Art zusammengesetztes künstliches Gesicht wahrnehmen können. Es geht also zentral um das Wahrnehmen und die kognitive Verarbeitung. Die Komponistin schreibt dazu: „Ich bin immer wieder fasziniert von unserem Gehirn, insbesondere von der Logik unserer Träume. Ich habe den Eindruck, dass die Kunst, insbesondere die Musik, den Prozessen, die in unserem Gehirn ablaufen, am nächsten kommt.“

*Ensemble Recherche (2021/06), abgerufen am 6.8.2021 [<https://www.ensemble-recherche.de/event/oh-i-see>]*

**Auftrag:** Funds of Arts Council Norway

## **Uraufführung**

26. Mai 2016 - Norwegian, Festspillen Bergen

**Mitwirkende:** Ensemble Asamisimasa, Anders Førisdal u. Håkon Stene (Ballons), [Carola Bauckholt](#) u. Florian Bauckholt (Video)

**Aufnahme**

**Titel:** Carola Bauckholt — Oh I See [m/ score]

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Mediated Scores

**Datum:** 26.12.2018

**Mitwirkende:** Ensemble Asamisimasa,

**Weitere Informationen:** Ensemble Asamisimasa, Anders Førisdal u. Håkon Stene (Balloons), Carola Bauckholt u. Florian Bauckholt (Video)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)