

Oh, I see.

Werktitel: Oh, I see.

Untertitel: Für Klarinette, Violoncello, Klavier, zwei Ballon-SpielerIn und Video

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 2015-2016

Dauer: ~ 21m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1), Ballon (2), Video

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Freiburger Komponistin **Carola Bauckholt** lässt ein Augenpaar auf zwei Ballons projizieren. Durch diese äußeren Bewegungen können wir Rückschlüsse auf innere Vorgänge ziehen. Die Klänge von Klarinette, Cello und Klavier ergänzen die Augen, sodass wir in diesem Konstrukt aus Bildern und Klängen eine Art zusammengesetztes künstliches Gesicht wahrnehmen können. Es geht also zentral um das Wahrnehmen und die kognitive Verarbeitung. Die Komponistin schreibt dazu: „Ich bin immer wieder fasziniert von unserem Gehirn, insbesondere von der Logik unserer Träume. Ich habe den Eindruck, dass die Kunst, insbesondere die Musik, den Prozessen, die in unserem Gehirn ablaufen, am nächsten kommt.“

Ensemble Recherche (2021/06), abgerufen am 6.8.2021 [<https://www.ensemble-recherche.de/event/oh-i-see>]

Auftrag: Funds of Arts Council Norway

Uraufführung

26. Mai 2016 - Norwegian, Festspillen Bergen

Mitwirkende: Ensemble Asamisimasa, Anders Førisdal u.Håkon Stene (Ballons), [Carola Bauckholt](#) u. Florian Bauckholt (Video)

Aufnahme

Titel: Carola Bauckholt — Oh I See [m/ score]

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Mediated Scores

Datum: 26.12.2018

Mitwirkende: Ensemble Asamisimasa,

Weitere Informationen: Ensemble Asamisimasa, Anders Førisdal u.Håkon Stene (Ballons), Carola Bauckholt u. Florian Bauckholt (Video)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)