

The Vacuum Pack

Werktitel: The Vacuum Pack

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Beteiligte Personen (Text): Kourliandski Dmitri

Entstehungsjahr: 2014-2015

Dauer: ~ 48m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Sie pumpen und saugen, quietschen und blubbern – die Gegenstände, mit denen das eunoia Quintett genauso gut Musik zu machen versteht wie mit seinen klassischen Instrumenten. Ein gelungenes Experiment!"

In «The Vacuum Pack», wie das Musiktheater von Carola Bauckholt und Dmitri Kourliandski betitelt ist, arbeiten die Protagonistinnen und Protagonisten in ihrem Keller – obsessiv und fieberhaft. Im Team pumpen, verteilen, saugen und schöpfen sie Wasser in ihrer unterirdischen Werkstatt. Ihr Atem kondensiert an den Wänden. Dampf setzt sich an den Oberflächen ab, flüchtig von Glas aufgefangen. Augen bemühen sich, durch den Dunst etwas zu sehen, Ohren versuchen ein gläsernes Lied auszumachen. Wasser glückert bedeutungsvoll, und das Vakuum droht alles einzusaugen."

arttv.ch: eunoia Quintett | The Vacuum Pack (2016/03), abgerufen am 6.8.2021 [<https://www.arttv.ch/musik/eunoia-quintett-the-vacuum-pack/>]

Auftrag: Ensemble Eunoia und Siemens Stiftung

Uraufführung

3. Oktober 2015 - Akademie Schloß Rheinsberg

Mitwirkende: Eunoia Quintett - Johanna Greulich, Stephen Menotti, Ellen Fallowfield, Clemens Hund-Göschel, Louisa Marxen, Aliénor Dauchez (Regie u. Bühne), Robert Torche (Klangregie), Michael Kleine (Kostüm), Ladislav Zajac (Licht)

Weitere Informationen: Zusammenarbeit (Carola Bauckholt u. Dmitri Kourliandski)

Aufnahme

Titel: The Vacuum Pack/A music theatre work by Carola Bauckholt and Dmitri Kourliandski

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Clemens Hund-Göschel

Datum: 16.05.2017

Mitwirkende: Eunoia Quintett - Johanna Greulich, Stephen Menotti, Ellen Fallowfield, Clemens Hund-Göschel, Louisa Marxen, Aliénor Dauchez (Regie u. Bühne), Robert Torche (Klangregie), Michael Kleine (Kostüm), Ladislav Zajac (Licht)
