

# Laufwerk

**Werktitel:** Laufwerk

**Untertitel:** Für Ensemble und Zuspielung

**KomponistIn:** [Bauckholt Carola](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** ~ 11m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Oktett Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1),  
[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"La compositrice allemande Carola Bauckholt présente *Laufwerk*, une œuvre pour ensemble qui sera jouée, pour la première fois par l'EIC, le 23 septembre prochain à Strasbourg dans le cadre du festival Musica, incontournable rendez-vous des musiques de création.

En allemand, le terme « Laufwerk » désigne aujourd'hui le composant d'un ordinateur qui permet d'accéder aux données numériques sauvegardées sur une unité de stockage. Un Laufwerk est aussi la pièce qui, dans une horloge mécanique, fait le lien entre la source d'énergie (ressort mécanique ou poulie) et l'organe régulateur (pendule ou balancier).

Pour *Laufwerk*, j'ai imaginé des boucles de sons préenregistrés qui tour à tour émergent puis se fondent dans l'ensemble. La plupart des échantillons utilisés dans la pièce sont des sons générés par les instruments eux-mêmes. Chaque son peut être considéré comme une horloge indépendante, qui tient son propre tempo, ce qui génère un objet multidimensionnel. Ces différents mécanismes se rejoignent pour former un méta-organisme unique : un ensemble."

*Ensemble intercontemporain / CAROLA BAUCKHOLT : "LAUFWERK" (2020/09),  
abgerufen am 21.8.2021 [*

<https://www.ensembleintercontemporain.com/en/2020/09/carola-bauckholt-laufwerk/>

"Ein Laufwerk (running gear, drive, turntable) ist ein Gerät eines Computers für den Zugriff auf ein Speichermedium für digitale Daten.

Ein Laufwerk ist auch derjenige Teil des Uhrwerks einer mechanischen Uhr, der den Energiespeicher (Antrieb) mit dem Schwingsystem (Gangregler) verbindet. Vorgestellt habe ich mir Schleifen von prerecorded sounds, die sich ins Ensemble hinein und sich wieder herauswinden.

Fast alle samples sind Klänge, die von den Instrumenten erzeugt worden sind. Jeder Klang ist sein eigenes Laufwerk und behält sein Tempo. Dadurch entsteht ein plastisches Gebilde.

Die verschiedenen Mechaniken bilden zusammen einen funktionierenden Organismus; ein Ensemble."

*Carola Bauckholt / Akademie der Künste Berlin (2014/11), abgerufen am 21.8.2021* [[https://www.adk.de/de/programm/index.htm?we\\_objectID=33632](https://www.adk.de/de/programm/index.htm?we_objectID=33632)]

**Auftrag:** Ensemble CIKADA

### **Uraufführung**

10. September 2013 - [Oslo](#), [Ultima Festival Oslo](#)

**Mitwirkende:** Ensemble CIKADA

### **Aufnahme**

**Jahr:** 2015

**Titel:** CIKADA. Carola Bauckholt: Ich muß mit Dir reden

**Label:** Lindberg LYD AS

### **Aufnahme**

**Titel:** Carola Bauckholt, Laufwerk

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** nieuwensemble

**Datum:** 22.06.2017

**Mitwirkende:** Nieuw Ensemble, Ed Spanjaard (Leitung)