

Vormittagsspuk

Werktitel: Vormittagsspuk

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 2008

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Schlagzeug](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Musik zum gleichnamigen Film von Hans Richter"

Carola Bauckholt (2021), abgerufen am 26.8.2021 [

<https://www.carolabauckholt.de/chronological.html>]

"Dass der Begriff der Verdopplung zur Beschreibung des Verhältnisses zwischen Film und Musik grundsätzlich ungeeignet ist, weil er eine Eindeutigkeit impliziert, die bei der Übersetzung in ein anderes Medium gar nicht gegeben sein kann, wurde auch in der Gegenüberstellung der drei Partituren von Cornelius Schwehr, Martin Smolka und Carola Bauckholt zu Hans Richters Vormittagsspuk deutlich. Sowohl Smolka als auch Bauckholt verknüpfen ihre Musik sehr eng mit den Vorgängen im Film – und doch sind die Ergebnisse durch die Instrumentalbehandlung und die unterschiedlichen Akzentuierungen der Bildmotive sehr verschieden."

Malerei mit Zeit. Ensemble Ascolta initiiert Partituren zu Kurzfilmen der Stummfilmzeit (Elizabeth Schwind), abgerufen am 26.8.2021 [

http://www.positionen-online.com/secure/Pos91/Schwind_91.pdf]

Uraufführung

03. Oktober 2008 - [Dresden](#), Europäisches Zentrum der Künste Hellerau

Mitwirkende: ensemble ascolta, Titus Engel (Leitung)

Aufnahme

Titel: Carola Bauckholt: Vormittagsspuk

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: bstlde

Datum: 23.09.2011

Mitwirkende: Ensemble ascolta, Titus Engel (Leitung)

Weitere Informationen: Filmprojekt, live bei den Kunstfestspielen Herrenhausen Hannover 2011

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)