

Instinkt

Werktitel: Instinkt

Untertitel: Für Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bariton, Bass

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Vokalsextett

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"2006 schenkte mir die Sängerin Truike van der Poel eine CD mit Aufnahmen des chorischen Gesanges von Schlittenhunden, die Oswald Wiener gemacht hat. Fasziniert hörte ich die ganze CD und fragte mich, warum diese Klänge so schön sind. Liegt es an der Harmonik, liegt es an der Farbe? Mühsam transkribierte ich die Klänge und setzte sie für 6 Stimmen. Auch Lautäußerungen von arktischen Polarfüchsen, Eistauchern, Wasserhühnern und Walen wurden auf die menschliche Stimme übertragen. Die Sänger*innen bekommen diese Vorlagen und haben die Aufgabe, mit ihrem individuellen Organ den Klängen so nah wie möglich zu kommen. „Instinkt“ entstand 2008 im Auftrag des Deutschlandfunkes in einem Gender Kontext und ist Truike van der Poel gewidmet. „Die eigentümliche Genießbarkeit dieser Musik, die sich in Wiederholungen bewährt, zwingt zu dem Schluss, dass auch für die Hunde ein abstrakteres ästhetisches Erleben im Vordergrund steht. Im Hintergrund allerdings, stets, eine ästhetisch nicht zu kompensierende Trauer. Das ist nicht Klage über die konkreten Verhältnisse, die Ketten, den Hunger – unüberhörbar ist die Schöpfung selbst angeklagt ...“

Oswald Wiener / DorfTV von DORFbrunnen (2020/01), abgerufen am 26.8.2021 [<https://www.dorftv.at/video/32533>]

"Hubert Stein veranschaulicht zu Beginn programmatisch, wie sehr Bauckholts Musik von unmittelbaren Alltagserfahrungen inspiriert ist und setzt dabei die wichtigsten biografischen Wegmarken und ästhetischen Orientierungspunkte im Dunstkreis des Thürmchen Ensembles. Sein profunder Überblick legt den Schwerpunkt auf das für Bauckholts Musik wesentliche Prinzip der „Wahrnehmungsverschiebung“ und „Kontextverrückung“ in der kompositorischen Transformation scheinbar alltäglicher akustischer Ereignisse. Wie sehr diese Musik von einer leidenschaftlichen Lust an der Geräusch-Suche bewegt wird und darin überkommene Polaritäten von Ton und Geräusch vollkommen an Bedeutung verlieren, darauf verweist Torsten Möller, während Lydia Jeschke sich dem tierischen Potential der Klang-Mimikry Bauckholts annimmt. Die substantielle Verarbeitung von Tierstimmen (wie sie sich in Stücken wie „Instinkt, Lichtung“ oder „Zugvögel“ in vokaler und instrumentaler Nachahmung zeigt) findet hier systematische Erörterung im Hinblick auf die gegenseitige Befruchtung von Natur und Kunst, wo Naturlaut ästhetisiert (und damit bewusster wahrgenommen wird) und umgekehrt als kompositorisches Material der Kunst neue Dimensionen aufschließt."

neue musikzeitung: Lauschangriffe in (un-)gewohnter Umgebung (Dirk Wieschollek, 2015), abgerufen am 26.8.2021 [

<https://www.nmz.de/artikel/lauschangriffe-in-un-gewohnter-umgebung>]

"Als Ausgangsmaterial für „Instinkt“ für sechs Stimmen wählte Carola Bauckholt eine Aufnahme der Lautgebungen von Schlittenhunden, arktischen Polarfüchsen, Eistauchern, Wasserhühnern und Walen. Diese markanten Stimmen, die beim Zuhören Emotionen zwischen Faszination, Mitleid und Befremden auslösen, transferierte Carola Bauckholt in eine Partitur für menschliche Stimmen. Verrückte Herzen im ewigen Eis ..."

Festival 4020: Offene Herzen (2019), abgerufen am 26.8.2021 [

<http://www.festival4020.at/offene-herzen>]

Auftrag: [Deutschlandradio](#)

Widmung: Truike van der Poel

Uraufführung

15. Juni 2008 - Deutschlandradio, [Köln](#)

Mitwirkende: Schola Heidelberg, Walter Nussbaum (Leitung)

Aufnahme

Jahr: 2008

Titel: Instinkt

Label: Coviello Classics

Aufnahme

Titel: Carola Bauckholt — Instinkt [w/ score]

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Score Follower

Datum: 10.08.2020

Mitwirkende: Schola Heidelberg, Walter Nussbaum (Leitung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)