

Reibung & Verschleiß

Werktitel: Reibung & Verschleiß

Untertitel: Für Stimme, drei Violoncelli, vier PercussionistInnen und Licht

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

SOLO: [Stimme](#) (1)

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (3), [Percussion](#) (4), Licht

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: GNM [Münster](#)

Uraufführung

07. November 2004 - Münster, Pumpenhaus

Mitwirkende: Truike van der Poel (Stimme), Cellotrio blu, Schlagquartett Köln

Aufnahme

Jahr: 2005

Titel: HörenSagen. Erzählende Musik

Label: Berlston