

Keil

Werktitel: Keil

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Dass Bauckholts Kompositionen sich keinesfalls in ihrer konkreten Klanglichkeit erschöpfen, sondern in so spielerischer wie semantisch vielschichtiger Weise existentielle Befindlichkeiten und Affekte transformieren, wird häufig übersehen. Umso interessanter ist der Versuch von Gerhard Schmitt einer „symboltheoretischen Analyse“ mit dem Werkzeug einer „tiefenhermeneutischen Analysesystematik“. Schmitts umständlicher und theorielastiger Text kommt jedoch trotz detaillierter Betrachtung einiger Stücke wie „Keil“ und „nein allein“ in der Herausarbeitung „metaphorischer Konzepte“ leider kaum zu erwähnenswerteren Ergebnissen. Auch Schlussbemerkungen wie „Als weiterer Analysebefund darf die mit jedem Werk zunehmende Meisterschaft Bauckholts in der Explizitheit der handwerklichen Umsetzung ihrer künstlerischen Arbeiten gelten“ lesen sich nicht gerade wie Sternstunden musicalischer Hermeneutik." *neue musikzeitung: Lauschangriffe in (un-)gewohnter Umgebung (Dirk Wieschollek, 2015)*, abgerufen am 2.9.2021 [<https://www.nmz.de/artikel/lauschangriffe-in-un-gewohnter-umgebung>]

Auftrag: Wallraf-Richartz Museum Köln

Widmung: Thürmchen Ensemble

Uraufführung

28. September 2001 - [Köln](#)

Mitwirkende: Thürmchen Ensemble, Erik Oña

Aufnahme

Jahr: 2015

Titel: CIKADA. Carola Bauckholt: Ich muß mit Dir reden

Label: Lindberg LYD AS

Aufnahme

Titel: Carola Bauckholt: Keil performed by Cikada (live)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Cikada Ensemble

Datum: 23.02.2015

Mitwirkende: Cikada Ensemble