

Geräusche

Werktitel: Geräusche

Untertitel: Für zwei SpielerInnen

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails:

SpielerIn (2, Objekte: ca. 20, z. B.: Papier, Superball, Weinglas, Kleber, Stifte, Messer, Tischlampe, Karton usw.)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Thürmchen Verlag](#)

Uraufführung

03. Dezember 1993 - [Köln](#), Kunstverein

Mitwirkende: C. J. Walter, C. Bauckholt

Weitere Informationen: Produktion des DLF 10/92

Aufnahme

Jahr: 1998

Titel: Carola Bauckholt. Gesang und Geräusche

Label: Thürmchen

Aufnahme

Titel: MKO | „Geräusche“ von Carola Bauckholt - Daniel Giglberger und Stefan Schneider

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Münchener Kammerorchester

Datum: 14.05.2020

Mitwirkende: Daniel Giglberger und Stefan Schneider

Weitere Informationen: Bei allen Dingen, die wir im Moment planen,

durchdenken und versuchen umzusetzen kommen wir immer wieder zu dem Punkt, an dem man sich eingestehen muß: Nichts von dem, was wir tun, kann in irgendeiner Weise ein echtes Konzert ersetzen. Nun haben wir in den letzten Tagen ein Stück von Carola Bauckholt aufgenommen, das wie kaum ein anderes in diese merkwürdige Zeit passt, und bei dem eine filmische Umsetzung sogar eventuell geeigneter und intimer erscheint, als eine Aufführung im Prinzregententheater oder in der Pinakothek der Moderne. Ein stilles Nachhören und Finden von Klängen des Alltags, Musik entstanden durch den Verlust eines großen visionären Komponisten, endend mit einem zerbrechlichen Nachwinken in Gedenken an John Cage.

Aufnahme

Titel: Lockdown Tapes #55 - Carola Bauckholt: Geräusche (1992)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: [Ensemble Musikfabrik](#)

Datum: 08.09.2020

Mitwirkende: Sara Cubarsi und Dirk Rothbrust, Janet Sinica (Video)

Weitere Informationen: Live to tape recordings of solo and duo pieces in times of Corona lockdown by the members of Ensemble Musikfabrik.
