

erinnern vergessen

Werktitel: erinnern vergessen

Untertitel: Für Ensemble mit Objekte, Zuspielung und Diaprojektion

KomponistIn: [Bauckholt Carola](#)

Entstehungsjahr: 1990-1991

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Quintett Zuspielung

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Fagott](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Perkussion](#) (1), Zuspielung, Objekte und Diaprojektion

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Thürmchen Verlag](#)

Beschreibung

"Sie haben auch viele Musiktheaterstücke komponiert. Werden wir davon etwas hören?

Bei „Erinnern-Vergessen“ gibt es eine kleine Szene: Gegenstände bewegen sich. Auch Dias und Sprache zähle ich zu dem Bereich. Theatralische Elemente sind ja von rein musikalischen kaum zu trennen."

taz archiv: Vom Klang der Schraubdichtung (Wilfried Wiemer, 1992), abgerufen am 13.9.2021 [<https://taz.de/Vom-Klang-der-Schraubdichtung/!1640631/>]

Auftrag: Von der Heydt- Museum Wuppertal

Uraufführung

19. November 1991 - [Wuppertal](#), Von der Heydt Museum

Mitwirkende: Thürmchen Ensemble, Roland Kluttig (Leitung)

Uraufführung

04. September 1992 - [Künstlerhof Schreyahn](#)

Mitwirkende: Thürmchen Ensemble, Roland Kluttig (Leitung)

