erinnern vergessen

Werktitel: erinnern vergessen
Untertitel: Für Ensemble mit Objekte, Zuspielung und Diaprojektion
KomponistIn: Bauckholt Carola
Entstehungsjahr: 1990–1991
Dauer: ~ 30m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video
Besetzung: Quintett Zuspielung

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Fagott (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Perkussion (1), Zuspielung, Objekte und Diaprojektion

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Thürmchen Verlag

Beschreibung
"Sie haben auch viele Musiktheaterstücke komponiert. Werden wir davon etwas hören?
Bei „Erinnern-Vergessen“ gibt es eine kleine Szene: Gegenstände bewegen sich. Auch Dias und Sprache zähle ich zu dem Bereich. Theatralische Elemente sind ja von rein musikalischen kaum zu trennen."
taz archiv: Vom Klang der Schraubdichtung (Wilfried Wiemer, 1992), abgerufen am 13.9.2021 [https://taz.de/Vom-Klang-der-Schraubdichtung/!1640631/]

Auftrag: Von der Heydt- Museum Wuppertal

Uraufführung
19. November 1991 - Wuppertal, Von der Heydt Museum
Mitwirkende: Thürmchen Ensemble, Roland Kluttig (Leitung)

Uraufführung
04. September 1992 - Künstlerhof Schreyahn
Mitwirkende: Thürmchen Ensemble, Roland Kluttig (Leitung)

Weitere Informationen: Konzertversion 1991

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum