

Akusmata

Werktitel: Akusmata

Untertitel: Für 8 Stimmen und Ensemble, nach Fragmenten von Pythagoras

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Pythagoras

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Sopran (2), Alt (2), Tenor (2), Bass (2), Flöte (1, auch Bassflöte), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

akusmata für acht Stimmen, Flöte (auch Bassflöte), Klarinette (auch Bassklarinette), Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

PDF-Preview: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung (geplant)

15. Mai 2020 - München (Deutschland)

Veranstaltung: *Münchner Biennale*

Mitwirkende: [Cantando Admont - Vokalensemble für Alte und Neue Musik](#),
Cordula Bürgi (Leitung)

Weitere Informationen: Wurde wegen COVID-19 abgesagt.

Uraufführung (Österreichische Erstaufführung)

22. November 2021 - Wien, Wiener Musikverein

Veranstalter: Wien Modern

Mitwirkende: Ensemble Kontrapunkte, Cantando Admont - Vokalensemble für Alte und Neue Musik, Cordula Bürgi (Leitung), Beat Furrer (Musikalische Leitung)

Aufnahme

Titel: OFFICIUM DEFUNCTORUM+AKUSMATA | RESIS 2022 | CANTANDO ADMONT+ARXIS ENSEMBLE

Plattform: YouTube

Herausgeber: Festival RESIS

Datum: 20.10.2022

Mitwirkende: Cantando Admont - Vokalensemble für Alte und Neue Musik, Arxis Ensemble, Cordula Bürgi (Leitung)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum