

Reicher Ursula

Vorname: Ursula Nachname: Reicher

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik **Subgenre:** Singer/Songwriter

Instrument(e): Klavier Keyboard Stimme Frauenstimme Synthesizer Gitarre

Geburtsjahr: 1992 Geburtsort: Gnas

Geburtsland: Österreich **Website:** Ursula Reicher

"Ursula Reicher studierte Jazzkomposition und Arrangement (bei Ed Partyka) sowie Musikerziehung an der KUG in Graz und Deutsch an der Karl-Franzens-Universität Graz. Die vielseitige Sängerin, Komponistin, Arrangeurin und Pianistin arbeitet intensiv an ihren Hauptprojekten The Globular Cluster, The Void-Quintet und K.CIT. Mit The *Globular Cluster* widmet sie sich intensiv der Komposition und dem Arrangement, insbesondere für Big-Band-Musik. Mit dem kammermusikalischen Crossover-Ensemble The Void-Quintet hat sie 2019 das Debütalbum Globular Cluster veröffentlicht. 2021 war sie als Arrangeurin für das Konzertprogramm des UMO-Jazz Orchestra in Helsinki tätig [...]."

Wien Modern (2022): Ursula Reicher, abgerufen am 01.07.2025
[https://www.wienmodern.at/2022-bio-ursula-reicher-de-5808]

Auszeichnungen & Stipendien

2012 *Marinne Mendt Jazz Nachwuchsförderung - MM Jazzfestival*, St. Pölten: Gewinnerin

2015 Internationaler a-cappella-Wettbewerb "vokal.total", Graz: Finalistin, Publikumspreis (mit Chilli da Mur)

2015–2016 Show "Die Große Chance der Chöre" - Österreichischer Rundfunk – ORF: Finalistin (mit Chilli da Mur)

2017 Jazz Comp Graz - <u>KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst</u>,

Graz: Finalistin

2019-2020 Magazin "Downbeat" (USA): Downbeat-Award i.d. Kategorie

"Outstanding Performance" (mit The Void Quintet)

2020 Magazin "Downbeat" (USA): DownBeat Student Music Award (Album "Globular Cluster")

2021 Karel Krautgartner's Composition Contest, Prag (Tschechische Republik): Finalistin

2021 European Composers Project - Subway Jazz Orchestra, Köln

(Deutschland): ausgewählte Teilnehmerin (The Paralyzed Parallel Passage of Time)

2021 Stadt Graz: Würdigungspreis für Wissenschaft und Forschung

2021-2022 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und

<u>Sport - BMKOES</u>: Arbeitsstipendium

2020–2022 *Magazin* "*Downbeat*" (USA): Downbeat-Award i.d. Kategorie "Outstanding Composition"

2022 *Magazin* "*Downbeat*" (USA): Downbeat-Award i.d. Kategorie "Engineered Studio Recording"

2024 <u>ÖMR – Österreichischer Musikrat</u>: Nominierung <u>Österreichischer</u> <u>Jazzpreis</u> i.d. Kategorie "Best Live Act" (mit <u>Anja Om Plus</u>)

Ausbildung

Musikschule Fehring: Klavier, Gitarre, Trompete, Gesang Karl-Franzens-Universität Graz: Germanistik/Musikerziehung - Diplom mit Auszeichnung

<u>KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst</u>, Graz: Jazzkomposition, Arrangement (Ed Partyka) - MA mit Auszeichnung

Tätigkeiten

2015-heute freiberufliche Musikerin/Komponistin/Arrangeurin 2018-2024 *Grazer Big Band Workshop - KUG - Universität für Musik und* darstellende Kunst, Graz: Dozentin (Gesang) 2021 *UMO Helsinki Jazz Orchestra* (Finnland): Arrangeurin 2023 Kurzfilm "One Night Only": Schauspielerin (Regie: Norbert Prettenthaler)

Nordic Grooves, Heidenreichstein: Referentin (Gesang)

Arrangeurin u. a. für: Subway Jazz Orchestra Köln, NDR-Big Band, Metropole Orkest, forte-Orchester Vorarlberg, Landesjugendchor Kärnten

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

2014-20?? Recursion: Sängerin (gemeinsam mit Roland Hanslmeier (schlzg),

Viola Hammer (pf), Florian Muralter (db), Johannes Oppel (pos))
2014-heute *Graz Composers Orchestra*: Sängerin, Arrangeurin
2015-20?? *Chilli da Mur*: (gemeinsam mit Anja Obermayer (voc), Katrin
Schinnerl (voc), Susanne Präsent (voc), Alexander Christof (acc))
2015-heute *Streetview Dixie Club*: Sängerin (gemeinsam mit Vova
Navozenko (tp), Matthias Meister (sax, cl), Emiliano Sampaio (pos), Felix
Greilberger (git, bj), Lukas Straußberger (db), Michael Bernsteiner (schlzg))
2017-heute *The Void Quintet*: Sängerin, Pianistin, Komponistin (gemeinsam mit Dominic Pessl (tp), Gerhard Ornig (tp), Johannes Oppel (bpos), Ádám
Ladányi (pos))

2018–2020 *Astpai*: Sängerin, Keyboard-Spielerin (gemeinsam mit Manfred Herzog (voc, git), Marco Barbarits (voc, git), Bernhard Hlavka (e-bgit, voc), Christian Wallner (git))

2020–20?? *Homonym*: Sängerin (gemeinsam mit Michael Dey (voc, git, pf, synth, perc), Philipp Maier (e-git), Thomas Gieferl (schlzg), Walter Hof (b-git)) 2021–heute *Anja Om Plus*: Sängerin (gemeinsam mit *Anja Obermayer* (voc, pf, git, Loop), Veronika Sterrer (voc, synth), Ricarda Oberneder (voc), Mira Perusich (voc, Floor-Tom))

2021-heute K.CIT: Sängerin, E-Gitarristin

DuoMas: Sängerin, Pianistin, Gitarristin (gemeinsam mit Thomas Gieferl (schlzg))

The Globular Cluster: Sängerin, Pianistin, Gitarristin,

Komponistin/Arrangeurin (gemeinsam mit Johannes Oppel (dir, bpos), Patrick Dunst (asax, fl, cl), Jonathan Herrgesell (asax, cl), Tobias Hoffmann (tsax, cl), Stephanie Schoiswohl (tsax, bcl), Florian Bauer (barsax, bcl), Dominic Pessl (tp, flh), Gerhard Ornig (tp), Markus Krofitsch (tp, flh), Jakob Helling (tp, flh), Karl-Heinz Tappler (hn), Ádám Ladányi (pos), Matthias Zeindlhofer (pos), Alexander Krobath (pos), Markus Wonisch (bpos), Viola Hammer (pf, org), Andreas Fürstner (git), Michael Ringer (db), Thomas Stabler (schlzg))

Zusammenarbeit als Pianistin/Bassistin/Sängerin u. a. mit: Dave McKendry, Ina Regen, <u>AVEC</u>, Petrol Girls, Dirty Talons, Massive Beats Crew, Fabian Supancic Organ Trio

Aufträge (Auswahl)

2021 Subway Jazz Orchestra, Köln (Deutschland): The Paralyzed Parallel

Passage of Time 2021 *Pforte*: Déjà-Vu

2023 grazzJAZZ: Musik zum Kurzfilm "One Night Only" (Regie: Norbert

Prettenthaler)

Aufführungen (Auswahl)

2021 *Subway Jazz Orchestra*, Köln (Deutschland): The Paralyzed Parallel Passage of Time (UA)

2022 Ursula Reicher (voc), Pforte Kammerorchester Plus,

Maria Włoszczowska (vl, dir) - Konzert N°1 "Spielen und Staunen" - *Pforte*, Festsaal der Stella Privathochschule Feldkirch: Déjà-Vu (UA)

2022 Fraufeld: Viola Falb (sax), Elisabeth Harnik (pf), Gobi Drab (fl, voc),

<u>Veronika Mayer</u> (elec), <u>Ursula Reicher</u> (voc, pf, synth), Gerhard Ornig (tp),

<u>Judith Unterpertinger</u> (pf, voc), <u>Lale Rodgarkia-Dara</u> (voc, elec), <u>Viola</u>

Hammer (pf), Sophie Hassfurther (sax), Yvonne Zehner (git), Aleksandra

<u>Bajde</u> (voc, git), <u>Isabella Forciniti</u> (elec), Tiziana Bertoncini (vI), <u>Caroline</u>

<u>Mayrhofer</u> (fl), <u>Helene Glüxam</u> (db, voc), <u>Golnar Shahyar</u> (voc, git, synth, fx), Rojin Sharafi (synth, elec) - Konzert "5 Jahre FRAUFELD" - *Wien Modern*,

Wiener Konzerthaus: #4 Dizorganisation, Andromeda Nebula

2024 *grazJAZZ*, Rechbauer Kino Graz: Präsentation des Kurzfilms "One Night Only" (Regie: Norbert Prettenthaler)

2025 *Undine-Orchester*: Chaiwat Charoensak (vI), Peter Feyertag (pos), Lea Herold (vI), Leonardo Iannuccelli (vI), Severin Janak (vI), Hana Krampl (vI), Emilia Kreimer (hf), Flora Ober (voc), Annalena Santin (voc), Theodore Servatius (voc), Siiri Stadlbauer (hf), Johannes Oppel (spr, DJ, dir) - *Next Liberty Kinder- und Jugendtheater, KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*, Graz: Undine Undone (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

25. Juni 2021

"Ihr Herz schlägt für die Big Band und die Lyrik. Die Steirerin Ursula Reicher ist Sängerin, Pianistin, Komponistin und Arrangeurin, und hat bereits mit den unterschiedlichsten Formationen auf sich aufmerksam gemacht - darunter das Vokalquartett Chilli da Mur oder die Band Streetview Dixieclub. Erst kürzlich hat Ursula Reicher ihr Master-Studium in Jazz-Komposition bei Ed Partyka an der Kunstuniversität Graz erfolgreich abgeschlossen, mit einem Projekt, das sie nun mehr als ein Jahr beschäftigte: ein Konzeptalbum rund um das Thema "Tod", welches sie gemeinsam mit einer großen Big Band sowie mit ihrer "kleineren" Formation, dem Void-Quintet, verwirklichte. Letzteres ist in seiner Besetzung mit Klavier und Blechbläserquartett recht ungewöhnlich, erlaubt es Ursula Reicher jedoch, ihren eigenen Songs und Kompositionen den richtigen Ausdruck zu verleihen."

Österreichischer Rundfunk – Ö1 (2021): Intrada - Österreichs Musizierende im Porträt, abgerufen am 20.09.2021

[https://oe1.orf.at/programm/20210625/641933/Intrada-Oesterreichs-Musizierende-im-Portraet]

Diskografie (Auswahl)

- 2025 calm (feat. K.CIT) Onk Lou (Single; More than Bones Records)
- 2024 Closer K.CIT (Single; Self-Release Ursula Reicher)
- 2024 Ash And Gold K.CIT (Single; Self-Release Ursula Reicher)
- 2023 Welcome to Dark Matter Ursula Reicher & The Globular Cluster (IAN Records)
- 2021 Fraufeld Vol. 3 (arooo.records) // Track 5: Dizorganisation
- 2021 Let me go K.CIT (Single; Self-Release K.CIT)
- 2020 Happy Feet Streetview Dixieclub
- 2020 Homonym Homonym (EP; Self-Release Homonym) // Track 2: Find Me
- 2019 Globular Cluster The Void Quintet (CD/LP; Self-Release Ursula Reicher)
- 2018 I've Found A New Baby Streetview Dixieclub (Office4Music)
- 2018 True Capacity Astpai (Jumpstart Records/Shield Recordings)
- 2016 Alles Liebe Chilli da Mur (Sofasound Records)
- 2015 Sequences of Scenes Recursion (Edition46)

Tonträger mit ihren Werken

- 2023 Luftveränderung quinTTTonic (Gramola) // Track 6: Should Bert?
- 2023 En dehors Spectrum Saxophonequartett (col legno) // Track 7: Never

Als Gast-/Studiomusikerin

- 2022 HumanBeingKind Dave McKendry (Echopilot)
- 2020 Bigger Than Us Tuesday Microgrooves (Do Mjusik)
- 2020 I Believe Them (Solidarity Not Silence) Petrol Girls (Single; Self-Release Petrol Girls)
- 2018 Anima In This Temple (EP; Self-Release In This Temple)
- 2016 Deadlight In This Temple (Self-Release In This Temple)

Literatur

- 2012 MM Festival 2012. In mica-Musikmagazin.
- 2020 Jureček, Felix: Von der Leichtigkeit der Schwere. In: Das Land

Steiermark - ARTfaces Galerie, abgerufen am 02.07.2025 [

https://www.kultur.steiermark.at/cms/beitrag/12787347/166298034/].

- 2022 onQ Festival für Jazz & Neue Musik. In mica-Musikmagazin.
- 2022 Rudolph, Marie-Therese: Wien Modern: Viel Überraschendes,

Forderndes und Gelungenes. In mica-Musikmagazin.

2024 <u>Die grazJAZZnacht – die traditionelle lange Nacht der Grazer Jazz-Szene</u> . In mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: <u>Ursula Reicher</u> Facebook: <u>Ursula Reicher</u> YouTube: <u>Ursula Reicher</u> Instagram: <u>Ursula Reicher</u>

Facebook: K.CIT Soundcloud: K.CIT

YouTube: The Void Quintet

YouTube: Recursion

Webseite: Streetview Dixie Club

cba – cultural broadcasting archive: Ursula Reicher – Sängerin, Komponistin

und Arrangeurin (Reihe "Das rote Mikro"; Barbara Belic, 2018)

cba – cultural broadcasting archive: <u>Betörender a-capella-Gesang: Anja</u>
<u>Obermayer & Chilli da Mur</u> (Reihe "Das rote Mikro"; Barbara Belic, 2018)
cba – cultural broadcasting archive: <u>Da capo! Ursula Reicher, musikalisches</u>

Multitalent (Reihe "Das rote Mikro"; Barbara Belic, 2019)

cba - cultural broadcasting archive: Ursula Reicher auf Erfolgskurs (Reihe

"Das rote Mikro"; Barbara Belic, 2021)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum