

Bein im Sprung

Werktitel: Bein im Sprung

Untertitel:

Für Bass-Solo, vier Frauenstimmen und vier Instrumente nach einem Text von Georg Baselitz

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Vokalquartett Quartett

Solo: Bass (1)

Frauenstimmen (4), Instrumente (4)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Wien Modern](#) und [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

Uraufführung

22. November 2021 - Wien, Musikverein - Gläserner Saal

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - BASELITZ 1 | KONTRAPUNKTE | FURRER 3

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#), [Cantando Admont](#), Cordula Bürgi (Leitung), Jaap Blonk (Stimme), [Beat Furrer](#) (Leitung)
