

## Traina Alessandro

**Vorname:** Alessandro

**Nachname:** Traina

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Dirigent:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Gitarre Klavier

**Geburtsjahr:** 1994

**Geburtsland:** Italien

"Alessandro Traina studierte von 2018 bis 2021 Komposition (Bachelor, Klasse Wolfgang Liebhart) und seit 2020 Dirigieren (Bachelor, Klasse Andreas Stoehr) an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Seit 2018 studiert er zudem klassische Gitarre mit Schwerpunkt Korrepetition an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Klasse Adriano del Sal). Seit 2019 ist er Gitarrenlehrer im Kindergarten Kaposigasse. 2017–2018 war er Assistent von Antal Barnás. Er nahm an zahlreichen internationalen Wettbewerben teil und gewann mehrere Preise, u. a. 2011 den 1. Preis beim internationalen Gitarrenwettbewerb in Fiuggi, 2016 den 2. Preis beim internationalen Gitarrenwettbewerb in Enna und 2020 den 1. Preis beim Gitarrenwettbewerb in Noto. Er gründete das Gitarrenensemble Sixteen Strings und begleitete mehrere Musiktheaterprojekte als Komponist und Musiker, u. a. *Barbieri di Siviglia*, *Die Abenteuer des Prinzen Achmed* und *La chute de la maison Usher*. 2018 wurden seine Stücke *Apotheke A/Moll* und *Sentilo*, 2019 *Izimpane Zami*, *Leopold Suite* und *Isazela* uraufgeführt."

*Wien Modern* (2021), abgerufen am 27.9.2021 [<https://www.wienmodern.at/2021-bio-alessandro-traina-de>]

### **Auszeichnungen**

2011 *Internationalen Gitarrenwettbewerb*, Fiuggi (Italien): 1. Preis

2016 *Internationalen Gitarrenwettbewerb*, Enna (Italien): 2. Preis

2018 Hugo-Breitner-Gesellschaft zur Förderung junger KünstlerInnen der

Musik und [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#) - [Fidelio-Wettbewerb](#): Preisträger in der Sparte Fidelio.Kreation ([Sentilo](#))

2020 *Tiempo de Guitarras*-Wettbewerb, Noto (Italien): 1. Preis

## Ausbildung

2018–2021 [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#):

Komposition - Bachelor ([Wolfgang Liebhart](#))

2018–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

klassische Gitarre mit Schwerpunkt Korrepetition (Adriano del Sal)

2020–heute [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#):

Dirigieren - Bachelor ([Andreas Stoehr](#))

## Tätigkeiten

2017–2018 Antal Barnás: Assistent

2019–heute *Kindergarten Kaposigasse*, Wien: Gitarrenlehrer

## Mitglied beim Ensemble

*Sixteen Strings*: Gitarrist, Gründer

## Aufführungen (Auswahl)

2018 Sophie Borney (Tanz), Alessandro Traina (Gitarre) - *Akzent Theater*, Wien: [Sentilo](#)

2018 [Apotheke/A.Moll](#) (UA)

2019 Alessandro Traina (Gitarre) - [Wien Modern](#) - *Miniaturen für Soloinstrumente*, MUK.theater: [Izimpande Zami](#) (UA)

2019 *300 Jahre Leopold Mozart 2019 - Choreoloop 3.0: Tribute to Leopold*, Augsburg (Deutschland): [Leopold-Suite](#) (UA)

2021 MUK.wien.aktuell - [Wien Modern](#) - *STAND DER DINGE: FÜNF MUSIKTHEATERMINIATUREN*, Wien: [Lokah Samastah Sukhino Bhavantu \(Mantra for peace\)](#) (UA)

## Quellen/Links

Wien Modern: [Alessandro Traina](#)

YouTube: [Alessandro Traina](#)