

## growing sideways

**Werktitel:** growing sideways

**Untertitel:** Choreografische Komposition in rückfälligen Verhaltensmustern.

**KomponistIn:** [Sánchez-Chiong Jorge Wilfing Brigitte](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** 60m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Performance Tanz/Ballett Ensemblesmusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Stimme, Plattenspieler, Blasinstrumente, Tasteninstrumente, Perkussion

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Mit „growing sideways“ zeigen Brigitte Wilfing und Jorge Sánchez-Chiong – nach „Work“ und „Land oft the Flats“ – nun ihre dritte große Produktion bei [Wien Modern](#). Gemeinsam mit dem transdisziplinären *Assemble and other stage* initiieren sie einen kollaborativen Arbeitsprozess, in dem sie sich mit Unmöglichkeiten konfrontieren. „Growing sideways“ – die Seitwärtsbewegung – gibt darin die Richtung vor. Zu sehen und zu erleben wird diese ganz eigene Form am 13. und 14. November 2021 im Rahmen von *Wien Modern* sein."

*Ruth Ranacher (2021): [Crossways in Contemporary Music: Choreografie & Tanz III](#). In: mica-Musikmagazin.*

### **Uraufführung**

14. November 2021 - Wien, Studio Molière

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#) - GROWING SIDEWAYS

**Mitwirkende:** Jorge Sánchez-Chiong (Künstlerische Leitung, Turntables, Performance), Brigitte Wilfing (Künstlerische Leitung, Choreografie, Stimme, Performance), Andrew Champlin (Tanz, Performance), Mirjam Klebel (Tanz, Blasinstrumente), [Alfredo Ovalles](#) (Tasteninstrumente, Performance), [David Christopher Panzl](#) (Schlagwerk, Performance)

---

