

growing sideways

Werktitel: growing sideways

Untertitel: Choreografische Komposition in rückfälligen Verhaltensmustern.

KomponistIn: [Sánchez-Chiong Jorge Wilfing Brigitte](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 60m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Tanz/Ballett Ensemblemusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Stimme, Plattenspieler, Blasinstrumente, Tasteninstrumente, Perkussion

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Mit „growing sideways“ zeigen Brigitte Wilfing und Jorge Sánchez-Chiong – nach „Work“ und „Land oft the Flats“ – nun ihre dritte große Produktion bei [Wien Modern](#). Gemeinsam mit dem transdisziplinären *Assemble and other stage* initiieren sie einen kollaborativen Arbeitsprozess, in dem sie sich mit Unmöglichkeiten konfrontieren. „Growing sideways“ – die Seitwärtsbewegung – gibt darin die Richtung vor. Zu sehen und zu erleben wird diese ganz eigene Form am 13. und 14. November 2021 im Rahmen von *Wien Modern* sein."

Ruth Ranacher (2021): [Crossways in Contemporary Music: Choreografie & Tanz III](#). In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

14. November 2021 - Wien, Studio Molière

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - GROWING SIDEWAYS

Mitwirkende: Jorge Sánchez-Chiong (Künstlerische Leitung, Turntables, Performance), Brigitte Wilfing (Künstlerische Leitung, Choreografie, Stimme, Performance), Andrew Champlin (Tanz, Performance), Mirjam Klebel (Tanz, Blasinstrumente), [Alfredo Ovalles](#) (Tastensinstrumente, Performance), [David Christopher Panzl](#) (Schlagwerk, Performance)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)